



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
เลขที่รับ 6000.691
วันที่ 9.ก.ย. 2558
เบอร์ 11.36

ที่ ศธ 0506(3)/2019

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
14 ก.ย. 2558
วันที่รับ..... เวลา 10.45
ผู้รับ.....

ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้เสนอการปรับปรุงแก้ไข อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบจำนวน 4 หลักสูตร ตามลำดับดังนี้

1. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการท่องเที่ยว ฉบับปี พ.ศ. 2555 รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0551.11/063 ลงวันที่ 30 เมษายน 2558
2. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล ฉบับปี พ.ศ. 2557 รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0551.11/173 ลงวันที่ 31 พฤษภาคม 2558
3. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอัตโนมัติ ฉบับปี พ.ศ.2555 รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0551.11/063 ลงวันที่ 30 เมษายน 2558
4. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ ฉบับปี พ.ศ. 2554 รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0551.11/173 ลงวันที่ 31 พฤษภาคม 2558

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2558

ใน พ.อ.ร.ว.

จึงเรียนมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบเอกสารการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรด้วย หลักสูตรละ

1 ฉบับ

เรียน น.ร.รัตนดี

นาง ใจดี ทนตม.เงิน ธงทอง ประโปง

แก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
และอาจารย์ประจำหลักสูตร 2 หลักสูตร
1. หลักสูตร

2. หลักสูตร

3. หลักสูตร

สำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา

โทร. 0 2610 5453

โทรสาร 0 2354 5530



ให้ดวงจันทร์
นางสาว
๑๖๐-๒๕
จำเนียง พงษ์
นางสาว

๑. สำนักส่งเสริมวิชาการ
๒. สำนักส่งเสริมวิชาการ
๓. สำนักส่งเสริมวิชาการ
๔. สำนักส่งเสริมวิชาการ



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

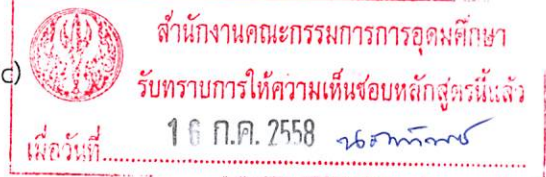
ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ/วิทยาลัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดนตรีสากล)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Music)
ชื่อย่อ : B.A. (Music)



3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 ฉบับเดิมนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2557
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2557
- เริ่มใช้หลักสูตรที่ปรับปรุงแก้ไขนี้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558
- สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เห็นชอบในการนำเสนอการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยต่อสภามหาวิทยาลัย ในการประชุม ครั้งที่ 4/2558 เมื่อวันที่ 23 เดือน เมษายน พ.ศ. 2558
- สภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี อนุมัติ การปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย ในการประชุมครั้งที่ 5/2558 เมื่อวันที่ 7 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2558

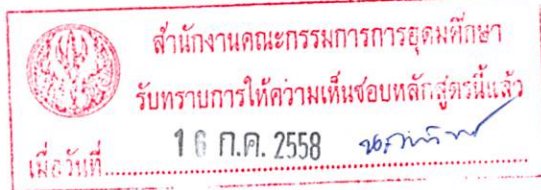


4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์ กุลสุ ได้ครบกำหนดเกษียณอายุราชการ วันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2557 ส่งผลให้อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล ไม่ครบตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หลักสูตรจึงขอปรับอาจารย์ประจำหลักสูตรให้สอดคล้องกับแนวปฏิบัติของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

การเปลี่ยนแปลงรายชื่อคณะกรรมการประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์เบญจรงค์ กุลสุ เป็นอาจารย์วงศ์วริศ นิพิฐวิทยา



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 เปรียบเทียบอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

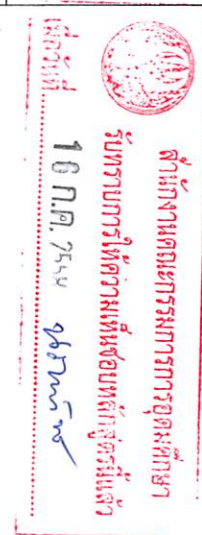
หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2557			หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.เบญจรงค์ กุลสุ	ศศ.ม. (มานุษยวิทยา) กศ.บ. (สังคมศึกษา)	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร, 2539. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518.	1. อ.วงศ์วิศ นิพัทธ์วิทยา	ศศ.ม. (การแสดงดนตรี) ศศ.บ. (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2557. มหาวิท ยาลั ย ราชนั กษ บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา, 2554.	ผศ.เบญจรงค์ กุลสุ เกษียณอายุ ราชการ
2. อ.มณฑิรา รุ่งหิรัญ	ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี) ค.บ. (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2549. สถาบันราชภัฏจันทรเกษม, 2546.	2. อ.มณฑิรา รุ่งหิรัญ	ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี) ค.บ. (ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2549. สถาบันราชภัฏจันทรเกษม, 2546.	
3. อ.วิเชียร ธาราประเสริฐ	ค.ม. (ดนตรีศึกษา) ค.บ.(ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา, 2556. สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยา ลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2546.	3. อ.วิเชียร ธาราประเสริฐ	ค.ม. (ดนตรีศึกษา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ เจ้าพระยา, 2556. สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยา ลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2546.	
4. อ.กิตติณัฐ ต.เทียนประเสริฐ	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา) ศศ.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2551. สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2544.	4. อ.กิตติณัฐ ต.เทียนประเสริฐ	ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา) ศศ.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยมหิดล, 2551 สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2544.	



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี



หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2557			หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
5. อ.วรรณถ อินถารต	M.A. (Music Education) ดศ.บ. (การแสดงดนตรี)	West Texas A&M University, Texas, U.S.A., 2550. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	5. อ.วรรณถ อินถารต	M.A. (Music Education) ดศ.บ. (การแสดงดนตรี)	West Texas A&M University, Texas, U.S.A., 2550. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.	



หมายเหตุ

- 1) แบบฟอร์ม 1 ฉบับ ให้ใช้กับการปรับปรุงแก้ไข 1 หลักสูตรเท่านั้น
- 2) สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาจะพิจารณารับทราบเป็นรายหลักสูตร ฉะนั้น การปรับปรุงแก้ไขในเรื่องหนึ่ง หากมีผลกระทบต่อหลักสูตรใดบ้าง มหาวิทยาลัย/สถาบันจะต้องแจ้งให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบเป็นรายหลักสูตรเช่นกัน ยกเว้น การเปิดรายวิชาเลือกเสรีในกรณีที่การปรับปรุงแก้ไขมีจำนวนมากรายการ หรือการปรับปรุงแก้ไขนั้นมีผลกระทบต่อสารสนเทศในเอกสารหลายแห่งควรจัดทำเป็นหลักสูตรปรับปรุงใหม่ทั้งฉบับ
- 3) ทั้งนี้ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาสาระในหมวดวิชาเฉพาะ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ) 

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

ตำแหน่ง อธิการบดี

วันที่ 15 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2558

