

#	ชื่อหน่วยงาน	ชื่อคณะ/ เทียบเท่า	รหัสอ้างอิงเพื่อ การติดตาม หลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการ ศึกษา	ประเภท การ ปรับปรุง	ส่วนที่ 1	ส่วนที่ 2	ส่วนที่ 3	สถานะการ ส่ง	ผลการ พิจารณา	ยกเลิก
12	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ มนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์	25621531100028	หลักสูตร ศิลปกรรม ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะ การแสดง	ปริญญาตรี	ปรับปรุง เล็กน้อย	100%	100%	100%	P/1 (27/08/2021 22:11:12)		
13	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ วิทยาการ จัดการ	25511531104372	หลักสูตร บริหารธุรกิจ บัณฑิต สาขา วิชาการจัดการ ธุรกิจค้าปลีก สมัยใหม่	ปริญญาตรี	ปรับปรุง เล็กน้อย	100%	100%	100%	P/1 (28/06/2021 06:58:42)		
14	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ วิทยาศาสตร์ และ เทคโนโลยี	25591531101568	หลักสูตรวิทยา ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ จัดการ สาธารณสุข	ปริญญาตรี	ปรับปรุง ตาม กำหนด รอบ ปรับปรุง	100%	100%	100%	P/1 (07/04/2021 22:43:24)		
15	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ วิทยาศาสตร์ และ เทคโนโลยี	25471531101234	หลักสูตรวิทยา ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา คหกรรมศาสตร์	ปริญญาตรี	ปรับปรุง ตาม กำหนด รอบ ปรับปรุง	100%	100%	100%	P/1 (28/06/2021 07:00:36)		
16	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ มนุษยศาสตร์ และ สังคมศาสตร์	25491531106372	หลักสูตรศิลป ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ พัฒนาชุมชน	ปริญญาตรี	ปรับปรุง ตาม กำหนด รอบ ปรับปรุง	100%	100%	100%	P/1 (03/05/2021 22:33:30)		
17	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	วิทยาลัย นวัตกรรมการ จัดการ	25561531101396	หลักสูตร บริหารธุรกิจ บัณฑิต สาขา วิชาการจัดการ ธุรกิจการมีน (หลักสูตร นานาชาติ)	ปริญญาตรี	ปรับปรุง เล็กน้อย	100%	100%	100%	P/1 (29/05/2021 05:37:34)		
18	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ ครุศาสตร์	25621531100097	หลักสูตรครุ ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ ประถมศึกษา (4 ปี)	ปริญญาตรี	ปรับปรุง เล็กน้อย	100%	100%	100%	P/2 (04/03/2021 17:24:47)		
19	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ วิทยาศาสตร์ และ เทคโนโลยี	25501531104955	หลักสูตรวิทยา ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นวัตกรรมการ ผลิตภัณฑ์	ปริญญาตรี	ปรับปรุง ตาม กำหนด รอบ ปรับปรุง	100%	100%	100%	P/1 (04/01/2021 23:09:10)		

#	ชื่อหน่วยงาน	ชื่อคณะ/ เทียบเท่า	รหัสอ้างอิงเพื่อ การติดตาม หลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการ ศึกษา	ประเภท การ ปรับปรุง	ส่วนที่ 1	ส่วนที่ 2	ส่วนที่ 3	สถานะการ ส่ง	ส่ง ผลการ พิจารณา	ยกเลิก
40	มหาวิทยาลัย ราชภัฏว ไลย อลงกรณ์ ใน พระบรม ราชูปถัมภ์	คณะ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	25571531102949	หลักสูตร ประกาศนียบัตร บัณฑิต สาขา วิชาชีพครู	ประกาศนียบัตร บัณฑิต	ปรับปรุง ตาม กำหนด รอบ ปรับปรุง	100%	100%	100%	P/1 (27/12/2019 22:37:18)		

Showing 31 to 40 of 62 entries

- [Previous](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [Next](#)

หมายเหตุ :

W=รอส่ง

W1=ส่งไประดับมหาวิทยาลัย

S/ครั้งที่(Date) = ส่งไป สปอว.แล้ว (เมื่อวันที่)

E/ครั้งที่(date) = ส่งให้มหาวิทยาลัยแก้ไข

A1/ครั้งที่(date)=หัวหน้าฝ่าย (ตรวจสอบ)

A2/ครั้งที่(date)=ผู้อำนวยการกลุ่ม (ตรวจสอบ)

A3/ครั้งที่(date)=ผู้อำนวยการสำนัก (ตรวจสอบ)

A4/ครั้งที่(date)=รองปลัดกระทรวง (ตรวจสอบ)

P(date)=พิจารณาความสอดคล้องและออกรหัสหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว

© 2018 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม - All Rights Reserved.



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 13 / 2562
เมื่อวันที่ 21 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2562
ลงชื่อ.....*Hr Hmo*.....(นางสาวพวงเพชร พลทอง)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ/วิทยาลัย : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25621531100028
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Performing Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง)
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ศิลปะการแสดง)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Performing Arts)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Performing Arts)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากปลัดกระทรวง
การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 21 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2562
 หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2562
 สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2562	2/2562	11/2562 21 พฤศจิกายน 2562	13/2562 4 ธันวาคม 2562

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 เนื่องจากอาจารย์รัชมกร พลพิพัฒน์สาร ได้สิ้นสุดสัญญาจ้างลง ทางหลักสูตรจึง
ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้เป็นไปตามประกาศ
กระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

4.2 เพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล



4.3 ปรับแผนการรับนักศึกษาตามมติที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการให้สาขาวิชาทบทวนแผนการรับนักศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันที่สาขาวิชามีจำนวนนักศึกษาลดลง จึงขอปรับแผนการรับนักศึกษาจากเดิม 30 คนต่อปีการศึกษา ขอปรับเป็น 20 คนต่อปีการศึกษา

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ปรับเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจากเดิม อาจารย์รัชฌกร พลพิพัฒนสาร เป็น อาจารย์ ดร.ลักขณา แสงแดง

5.2 เพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล คือ ศป.ด. (นาฏยศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561.

5.3 ปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. อ.นันทภรณ์ พูลภักดิ์*	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา, 2559. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี, 2551.	1. อ.นันทภรณ์ พูลภักดิ์*	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา, 2559. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี, 2551.	
2. อ.ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล*	ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ตะวันตก)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.	2. อ.ดร.ณัฐพัฒน์ ผลพิกุล*	ศป.ด. (นาฏศิลป์) ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) ศป.บ. (นาฏศิลป์ตะวันตก)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.	เพิ่มคุณวุฒิ การศึกษา
3. อ.ดร.ดุสิตธร งามยิ่ง*	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (โบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์) ค.ม. (การบริหารการศึกษา) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2557. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553. มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัด ปทุมธานี, 2550. วิทยาลัยนาฏศิลป์สมทบในสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล, 2536.	3. อ.ดร.ดุสิตธร งามยิ่ง*	ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์) ศศ.ม. (โบราณคดีสมัย ประวัติศาสตร์) ค.ม. (การบริหารการศึกษา) ศศ.บ. (นาฏศิลป์ไทย)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2557. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553. มหาวิทยาลัยราชภัฏ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรม ราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี, 2550. วิทยาลัยนาฏศิลป์สมทบ ในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2536.	

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี



หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบัน การศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
4. อ.รัชมกร พลพิพัฒนสาร*	ศศ.ม. (การจัดการทาง วัฒนธรรม) ศล.บ. (ศิลปะการแสดง)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2549.	4. อ.ดร.ลักขณา แสงแดง*	ศป.ด. (นาฏยศิลป์) ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย) ศป.บ. เกียรตินิยม อันดับ 1 (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555.	เนื่องจาก อาจารย์สิ้นสุด สัญญาจ้าง
5. อ.พัชรินทร์ ร่มโพธิ์ชื่น*	ศศ.ม. (การจัดการทรัพยากร ทางวัฒนธรรม) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และ การละคร)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558. มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, 2551.	5. อ.พัชรินทร์ ร่มโพธิ์ชื่น*	ศศ.ม. (การจัดการทรัพยากรทาง วัฒนธรรม) ศศ.บ. (นาฏศิลป์และ การละคร)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558. มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, 2551.	

หมายเหตุ * หมายถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร



5.3 ปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา

จากเดิม

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 2	-	30	30	30	30
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	30	30
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	30
รวม	30	60	90	120	120
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	30

ปรับเป็น

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2562	2563	2564	2565	2566
ชั้นปีที่ 1	30	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 2	-	30	20	20	20
ชั้นปีที่ 3	-	-	30	20	20
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	30	20
รวม	30	50	70	90	80
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	30	20



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	13 หน่วยกิต	13 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	10 หน่วยกิต	10 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต	94 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	87 หน่วยกิต	87 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	66 หน่วยกิต	66 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	21 หน่วยกิต	21 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต	130 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องข้อมูล

(ลงชื่อ)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่...๑๖...เดือนธันวาคม พ.ศ. 2562

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวลักขณา นามสกุล แสงแดง

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ศป.ด. (นาฏยศิลป์)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2561
ปริญญาโท	ศศ.ม. (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557
ปริญญาตรี	ศป.บ. เกียรตินิยมอันดับ 1 (นาฏยศิลป์ไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

1.3.2 บทความทางวิชาการ

ธรรมรัตน์ โถวสกุล และลักขณา แสงแดง. (2561). แนวทางการสร้างสรรค์งานนาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย ชุด นิमित ในการแสดงเบิกโรงโขงผู้หญิงจันทร์เกษม เรื่องรามเกียรติ์ตอนขับพิเภก. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 1. 28 เมษายน 2561. (271-281). บุรีรัมย์: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.

กุลนาถ ชินโคตร และลักขณา แสงแดง. (2561). การสร้างสรรค์งานนาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย ชุดเครื่องฟ้า ของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1. 22 มิถุนายน 2561. (43-48). อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

3 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาพื้นฐาน 1 ตัวนาง

1.5.2 วิชาการแสดงเป็นชุดเป็นตอน (ตัวนาง)

1.5.3 วิชาศิลปะการรำเดี่ยว 1

