



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ที่ ศธ ๐๕๕๑.๑๑/๓๔๙

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๙

เรื่อง แจ้งรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.๐๘) ที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

เรียน คณบดี/ผู้อำนวยการศูนย์/หัวหน้างานวิชาศึกษาทั่วไป

ตามที่สภามหาวิทยาลัยได้ให้ความเห็นชอบอนุมัติรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.๐๘) จำนวน ๒๖ สาขาวิชา และหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน ๑ ฉบับ ในคราวประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๙ นั้น เพื่อให้การดำเนินการเรื่อง สมอ.๐๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน จึงขอแจ้ง สมอ.๐๘ นี้กลับมายัง คณะ เพื่อให้คณะได้ใช้ประโยชน์ต่อไป ในกรณีนี้สาขาวิชาที่มีการขอปรับเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ได้เสนอ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) เพื่อให้สกอ. รับทราบการให้ความเห็นชอบเรียบร้อยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นงนิจ จิตานุก

(อาจารย์ ดร.ศศิธร จันทร์ฤกษ์)

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



กระทรวงศึกษาธิการ
บันทึกขอความ

ส่วนราชการ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย

โทรศัพท์ ๓๐๒

ที่ ศธ ๐๕๕๓.๑๘/๒๓๗

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๔

เรื่อง แจ้งมติสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๕๔

เรียน อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
 เลขที่รับ..... ๒.155
 วันที่..... 7 มิ.ย. 2559
 เวลา..... 11.๐๐

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
 วันที่รับ..... มิ.ย. 2559 เวลา..... ๕:๓๐
 ผู้รับ..... พี่ชายรัก

ตามที่ได้มีการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ครั้งที่ ๖/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๕๔ และมีมติในเรื่องที่เสนอแล้วนั้น เนื่องจากมติสภามหาวิทยาลัย มีความเกี่ยวข้องกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่จะต้องดำเนินการต่อไป จึงขอแจ้งมติสภามหาวิทยาลัย ดังนี้

๑. สภามหาวิทยาลัย รับรอง รายงานการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๔/๒๕๕๔ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔ และครั้งที่ ๕/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๒-๒๔ เมษายน โดยไม่มีการแก้ไข
๒. สภามหาวิทยาลัย รับทราบ กระบวนการและขั้นตอนการดำเนินการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย อธิการบดี และคณบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔
๓. สภามหาวิทยาลัย รับทราบ รายงานการเงินของมหาวิทยาลัย ประจำเดือนมีนาคม - เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔
๔. สภามหาวิทยาลัย รับทราบ รายรับ - รายจ่าย ของวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ ประจำเดือนมีนาคม - เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔
๕. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ นโยบายสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี (พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๖๓) จำนวน ๕ ข้อ โดยมีข้อเสนอแนะ
๖. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ อนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ (เพิ่มเติม) จำนวน ๖๑ ล้านบาท โดยให้มหาวิทยาลัย จัดทำรายละเอียดโครงการ/กิจกรรม และการใช้จ่ายงบประมาณ เสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบในการประชุมครั้งต่อไป
๗. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ผู้สมควรได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิต จำนวน ๒ ราย ดังนี้
 ๑. นายอำนาจ หงกิก ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการจัดการการเกษตร
 ๒. นางโยชิตา บุญเรือง ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีการอาหาร
๘. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ แต่งตั้ง ศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ สิบลารัตน์ เป็นประธาน กรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๔
๙. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวิชาการ จำนวน ๑๔ ราย ดังนี้
 ๑. ศาสตราจารย์ ดร.สายันท์ หัตถศรี
 ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ยิสรระ สุวรรณผล
 ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศักดิ์ จินดาบุรุษ
 ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธัมมะ
 ๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ธีระชัย อนุพันธ์

๒. อาจารย์...

๖. อาจารย์ ดร.มณฑล จันทร์แจ่มใส
๗. อาจารย์ ดร.สิทธิชัย พรหมสุวรรณ
กรรมการสภาวิชาการเลือกจากผู้บริหาร หรือคณาจารย์ประจำคณะ
๘. รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีน้อย ชุ่มคำ
๙. รองศาสตราจารย์ ดร.มานะ ขาวเมฆ
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร.อรสา จรุงธรรม
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนตรี เทชธนาจักร
๑๒. พลเอก ดร.เกษมชาติ นเรศเสถียร
๑๓. อาจารย์ ดร.รัตนา สีดี
๑๔. อาจารย์ ดร.เทิดศักดิ์ อินทโชติ
๑๕. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์พงษ์ ชิดพงษ์ ดำรงตำแหน่ง
คณบดีคณะวิทยาการจัดการ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๙ อยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่
ของผู้ซึ่งตนแทน ครบวาระวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๐
๑๖. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรธนิช ศิริโวหาร ดำรงตำแหน่ง
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๙
๑๗. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ การปรับปรุงหลักสูตร (สมอ.๐๘) จำนวน ๒๗ หลักสูตร
ปรับปรุงโดยปรับเปลี่ยนคณะกรรมการอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และปรับปรุงรหัส
รายวิชา ดังนี้
 ๑. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
 ๒. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเกษตรศาสตร์
 ๓. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
 ๔. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู
 ๕. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (๕ ปี)
 ๖. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (๕ ปี)
 ๗. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (๕ ปี)
 ๘. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต
 ๙. หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
 ๑๐. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยา
 ๑๑. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
 ๑๒. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร
 ๑๓. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
 ๑๔. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (IP)
 ๑๕. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา
 ๑๖. หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจการบิน (IP)
 ๑๗. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการบริการและการโรงแรม (IP)
 ๑๘. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการบริการในอุตสาหกรรมการบิน
 ๑๙. หลักสูตรการแพทย์แผนไทยบัณฑิต สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย

- ๒๐. หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาโภชนาการและการกำหนดอาหาร
- ๒๑. หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาชีวอนามัยและความปลอดภัย
- ๒๒. หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
- ๒๓. หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
- ๒๔. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
- ๒๕. หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา
- ๒๖. หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
- ๒๗. หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

๓๓. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย วินัยนักศึกษาและการดำเนินการทางวินัย พ.ศ. ๒๕๕๔

๓๔. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย เครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

๓๕. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การบริหารและการดำเนินงานของวิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการ พ.ศ. ๒๕๕๔

๓๖. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วย การทดสอบความรู้ ความสารถ และเกณฑ์คะแนนภาษาอังกฤษ ของอาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี พ.ศ. ๒๕๕๔

๓๗. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมเรียกเก็บสำหรับการจัดการศึกษา ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔

๓๘. สภามหาวิทยาลัย เห็นชอบ ให้ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. อาจารย์กมลมาศ วงษ์ใหญ่ ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๕๔

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภมล มาสุข ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สาขาวิชาเคมี ตั้งแต่วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

๓๙. สภามหาวิทยาลัย กำหนดประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๔ ในวันพฤหัสบดีที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๓ อาคาร ๑๐๐ ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ไว้ ณ วันที่ ๑๐, ๑๑, ๑๒
 ๒๖๖ ๓๖๖๖๖๖๖๖
 สภากรรมการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

(Signature)
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร.ท.หญิงวิภาวี เกียรติศิริ)
 เลขาธิการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
 ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ท่านดำรงตำแหน่งทางวิชาการ 11๑๔
 ท่อน้ำร้อน

๗๖ ๑๖๖๖๖
(Signature)
 ๗/๑๑ ๕๕

คิดค่าหนังสือ
 ๑๖๖๖ ๑๖๖๖๖๖
 ๖๖ ซี.ปี. ๒๕๕๕



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

คณะกรรมการประสานมหาวิทยาลัย
เห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 6 2559
เมื่อวันที่ ๗ 2 ส.ย. 2559

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดนตรีสากล)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Music)
ชื่อย่อ : B.A. (Music)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2557
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2557
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2558	2558	1/2558	4/2558 23 เมษายน 2558	5/2558 7 พฤษภาคม 2558
2559	2559	1/2559	5/2559 19 พฤษภาคม 2559	6/2559 2 มิถุนายน 2559



4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 ตามมติประชุมคณบดีเมื่อวันที่ 11 มกราคม 2559 เห็นชอบให้สาขาบริหารทรัพยากรจากเดิมตัวเลข 7 หลัก ปรับเป็นตัวอักษร 3 หลัก และตัวเลข 3 หลัก เพื่อให้การปรับเปลี่ยนดังกล่าวสามารถนำไปใช้ได้ทันกับนักศึกษาใหม่ที่จะเข้าศึกษาในปีการศึกษา 2559 อันจะก่อให้เกิดผลดีต่อมหาวิทยาลัยและนักศึกษา

4.2 ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความทันสมัย

5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 การบริหารทรัพยากรจากเดิมตัวเลข 7 หลัก ปรับเป็นตัวอักษร 3 หลัก และตัวเลข 3 หลัก รายละเอียดดังตาราง 5.1

5.2 ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความทันสมัยโดยเพิ่มเนื้อหาวิชารายละเอียดดังตาราง 5.2



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 เปรียบเทียบการเปลี่ยนรหัสวิชา/ชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
1. 2062417	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบสตริง String Band	2(0-4-2)	1. HMU101	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบสตริง String Band	2(0-4-2)	
2. 2062418	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบคอมโบ้ Combo Band	2(0-4-2)	2. HMU102	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบคอมโบ้ Combo Band	2(0-4-2)	
3. 2063417	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบร่วมสมัย Contemporary Band	2(0-4-2)	3. HMU103	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบร่วมสมัย Contemporary Band	2(0-4-2)	
4. 2063418	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบแจ๊ส Jazz Band	2(0-4-2)	4. HMU104	ปฏิบัติรวมวงเล็กแบบแจ๊ส Jazz Band	2(0-4-2)	
5. 2062419	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble 1	2(0-4-2)	5. HMU105	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Large Ensemble 1	2(0-4-2)	
6. 2062420	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble 2	2(0-4-2)	6. HMU106	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Large Ensemble 2	2(0-4-2)	
7. 2063419	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 Large Ensemble 3	2(0-4-2)	7. HMU107	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 Large Ensemble 3	2(0-4-2)	
8. 2063420	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 Large Ensemble 4	2(0-4-2)	8. HMU108	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 4 Large Ensemble 4	2(0-4-2)	
9. 2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance 1	2(0-4-2)	9. HMU111	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 Woodwind Performance 1	2(0-4-2)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
10. 2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance 2	2(0-4-2)	10. HMU112	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2 Woodwind Performance 2	2(0-4-2)	
11. 2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance 3	2(0-4-2)	11. HMU113	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3 Woodwind Performance 3	2(0-4-2)	
12. 2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance 4	2(0-4-2)	12. HMU114	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4 Woodwind Performance 4	2(0-4-2)	
13. 2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance 5	2(0-4-2)	13. HMU115	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5 Woodwind Performance 5	2(0-4-2)	
14. 2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind Performance 6	2(0-4-2)	14. HMU116	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6 Woodwind Performance 6	2(0-4-2)	
15. 2061403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Brass Performance 1	2(0-4-2)	15. HMU121	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1 Brass Performance 1	2(0-4-2)	
16. 2061404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Brass Performance 2	2(0-4-2)	16. MHU122	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2 Brass Performance 2	2(0-4-2)	
17. 2062403	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Brass Performance 3	2(0-4-2)	17. HMU123	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3 Brass Performance 3	2(0-4-2)	
18. 2062404	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Brass Performance 4	2(0-4-2)	18. HMU124	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4 Brass Performance 4	2(0-4-2)	
19. 2063401	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Brass Performance 5	2(0-4-2)	19. HMU125	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5 Brass Performance 5	2(0-4-2)	

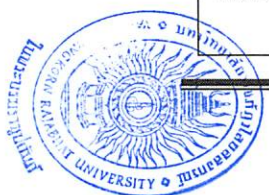


หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
20. 2063402	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 Brass Performance 6	2(0-4-2)	20. HMU126	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6 Brass Performance 6	2(0-4-2)	
21. 2061405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance 1	2(0-4-2)	21. HMU131	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1 String Performance 1	2(0-4-2)	
22. 2061406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String Performance 2	2(0-4-2)	22. HMU132	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2 String Performance 2	2(0-4-2)	
23. 2062405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String Performance 3	2(0-4-2)	23. HMU133	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3 String Performance 3	2(0-4-2)	
24. 2062406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 String Performance 4	2(0-4-2)	24. HMU134	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4 String Performance 4	2(0-4-2)	
25. 2063405	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 String Performance 5	2(0-4-2)	25. HMU135	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5 String Performance 5	2(0-4-2)	
26. 2063406	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 String Performance 6	2(0-4-2)	26. HMU136	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6 String Performance 6	2(0-4-2)	
27. 2061407	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance 1	2(0-4-2)	27. HMU141	ปฏิบัติกีตาร์ 1 Guitar Performance 1	2(0-4-2)	
28. 2061408	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance 2	2(0-4-2)	28. HMU142	ปฏิบัติกีตาร์ 2 Guitar Performance 2	2(0-4-2)	
29. 2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar Performance 3	2(0-4-2)	29. HMU143	ปฏิบัติกีตาร์ 3 Guitar Performance 3	2(0-4-2)	
30. 2062408	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar Performance 4	2(0-4-2)	30. HMU144	ปฏิบัติกีตาร์ 4 Guitar Performance 4	2(0-4-2)	

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล	
31.	2062407	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar Performance 5	2(0-4-2)	31. HMU145	ปฏิบัติกีตาร์ 5 Guitar Performance 5	2(0-4-2)	
32.	2063408	ปฏิบัติกีตาร์6 Guitar Performance 6	2(0-4-2)	32. HMU146	ปฏิบัติกีตาร์ 6 Guitar Performance 6	2(0-4-2)	
33.	2061409	ปฏิบัติเปียโน1 Piano Performance 1	2(0-4-2)	33. HMU151	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance 1	2(0-4-2)	
34.	2061410	ปฏิบัติเปียโน2 Piano Performance 2	2(0-4-2)	34. HMU152	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance 2	2(0-4-2)	
35.	2062409	ปฏิบัติเปียโน3 Piano Performance 3	2(0-4-2)	35. HMU153	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance 3	2(0-4-2)	
36.	2062410	ปฏิบัติเปียโน4 Piano Performance 4	2(0-4-2)	36. HMU154	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance 4	2(0-4-2)	
37.	2063409	ปฏิบัติเปียโน5 Piano Performance 5	2(0-4-2)	37. HMU155	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance 5	2(0-4-2)	
38.	2063410	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance 6	2(0-4-2)	38. HMU156	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance 6	2(0-4-2)	
39.	2061411	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Vocal Performance 1	2(0-4-2)	39. HMU161	ปฏิบัติขับร้องสากล 1 Vocal Performance 1	2(0-4-2)	
40.	2061412	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Vocal Performance 2	2(0-4-2)	40. HMU162	ปฏิบัติขับร้องสากล 2 Vocal Performance 2	2(0-4-2)	
41.	2062411	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 Vocal Performance 3	2(0-4-2)	41. HMU163	ปฏิบัติขับร้องสากล 3 Vocal Performance 3	2(0-4-2)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
42. 2062412	ปฏิบัติขับร้องสากล 4 Vocal Performance 4	2(0-4-2)	42. HMU164	ปฏิบัติขับร้องสากล 4 Vocal Performance4	2(0-4-2)	
43. 2063411	ปฏิบัติขับร้องสากล 5 Vocal Performance 5	2(0-4-2)	43. HMU165	ปฏิบัติขับร้องสากล 5 Vocal Performance 5	2(0-4-2)	
44. 2063412	ปฏิบัติขับร้องสากล 6 Vocal Performance 6	2(0-4-2)	44. HMU166	ปฏิบัติขับร้องสากล 6 Vocal Performance 6	2(0-4-2)	
45. 2061413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1	2(0-4-2)	45. HMU171	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1 Percussion Performance 1	2(0-4-2)	
46. 2061414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance 2	2(0-4-2)	46. HMU172	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2 Percussion Performance 2	2(0-4-2)	
47. 2062413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance 3	2(0-4-2)	47. HMU173	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3 Percussion Performance 3	2(0-4-2)	
48. 2062414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion Performance 4	2(0-4-2)	48. HMU174	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4 Percussion Performance 4	2(0-4-2)	
49. 2063413	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion Performance 5	2(0-4-2)	49. HMU175	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5 Percussion Performance 5	2(0-4-2)	
50. 2063414	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion Performance 6	2(0-4-2)	50. HMU176	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6 Percussion Performance 6	2(0-4-2)	
51. 2061415	ปฏิบัติกีตาร์เบส 1 Bass Performance 1	2(0-4-2)	51. HMU181	ปฏิบัติกีตาร์เบส 1 Bass Performance 1	2(0-4-2)	
52. 2061416	ปฏิบัติกีตาร์เบส 2 Bass Performance 2	2(0-4-2)	52. HMU182	ปฏิบัติกีตาร์เบส 2 Bass Performance 2	2(0-4-2)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
53. 2062415	ปฏิบัติกีตาร์เบส 3 Bass Performance 3	2(0-4-2)	53. HMU183	ปฏิบัติกีตาร์เบส 2 Bass Performance 2	2(0-4-2)	
54. 2062416	ปฏิบัติกีตาร์เบส 4 Bass Performance 4	2(0-4-2)	54. HMU184	ปฏิบัติกีตาร์เบส 4 Bass Performance 4	2(0-4-2)	
55. 2063415	ปฏิบัติกีตาร์เบส 5 Bass Performance 5	2(0-4-2)	55. HMU185	ปฏิบัติกีตาร์เบส 5 Bass Performance 5	2(0-4-2)	
56. 2063416	ปฏิบัติกีตาร์เบส 6 Bass Performance 6	2(0-4-2)	56. HMU186	ปฏิบัติกีตาร์เบส 6 Bass Performance 6	2(0-4-2)	
57. 2061101	หลักการอ่านโน้ตและจังหวะ Music Sight-Reading	3(2-2-5)	57. HMU201	หลักการอ่านโน้ตและจังหวะ Music Sight-Reading	3(2-2-5)	
58. 2061102	หลักโสตทักษะ Aural Training	3(2-2-5)	58. HMU202	หลักโสตทักษะ Aural Training	3(2-2-5)	
59. 2062101	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3(3-0-6)	59. HMU203	ทฤษฎีดนตรีสากล 1 Music Theory 1	3(3-0-6)	
60. 2062102	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2	3(3-0-6)	60. HMU204	ทฤษฎีดนตรีสากล 2 Music Theory 2	3(3-0-6)	
61. 2064302	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ยุค โบราณถึง ค.ศ. 1750 Music from Antiquity to 1750	3(3-0-6)	61. HMU205	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ยุค โบราณถึง ค.ศ. 1750 Music from Antiquity to 1750	3(3-0-6)	
62. 2064303	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน Music from 1800 to Modern	3(3-0-6)	62. HMU206	ประวัติศาสตร์ตะวันตกตั้งแต่ ศตวรรษที่ 18 ถึงปัจจุบัน Music from 1800 to Modern	3(3-0-6)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
63. 2063101	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก Forms and Analysis of Western Music	3(3-0-6)	63. HMU207	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรี ตะวันตก Forms and Analysis of Western Music	3(3-0-6)	
64. 2062103	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส Jazz Theory	3(3-0-6)	64. HMU208	ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส Jazz Theory	3(3-0-6)	
65. 2064301	ประวัติดนตรีแจ๊ส Jazz History	3(3-0-6)	65. HMU209	ประวัติดนตรีแจ๊ส Jazz History	3(3-0-6)	
66. 2061301	ดนตรีวิจักษ์ Music Appreciation	3(3-0-6)	66. HMU210	ดนตรีวิจักษ์ Music Appreciation	3(3-0-6)	
67. 2061302	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting	2(1-2-3)	67. HMU211	การอำนวยเพลงเบื้องต้น Introduction to Conducting	2(1-2-3)	
68. 2061304	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทย กับดนตรีตะวันตก Thai Music Related to Western Music	3(3-0-6)	68. HMU212	ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับ ดนตรีตะวันตก Thai Music Related to Western Music	3(3-0-6)	
69. 2061307	มานุษยวิทยาทางดนตรี Introduction to Ethnomusicology	3(3-0-6)	69. HMU213	มานุษยวิทยาทางดนตรี Introduction to Ethnomusicology	3(3-0-6)	
70. 2062301	หลักการโยธวาทิต Principles of Marching Band	3(3-0-6)	70. HMU214	หลักการโยธวาทิต Principles of Marching Band	3(3-0-6)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
71. 2061305	เพลงไทยสากลเชิญประวัติ History of Thai Popular Music	3(3-0-6)	71. HMU215	เพลงไทยสากลเชิญประวัติ History of Thai Popular Music	3(3-0-6)	
72. 2061306	จิตวิทยาการสอนดนตรีทั่วไป General Psychology of Music Pedagogies	3(2-2-5)	72. HMU216	จิตวิทยาการสอนดนตรีทั่วไป General Psychology of Music Pedagogies	3(2-2-5)	
73. 2062304	การอำนวยการวงโยชวาทิต Conducting for Marching Band	3(2-2-5)	73. HMU217	การอำนวยการวงโยชวาทิต Conducting for Marching Band	3(2-2-5)	
74. 2062303	การบริหารวงโยชวาทิต Management of Marching Band	3(3-0-6)	74. HMU218	การบริหารวงโยชวาทิต Management of Marching Band	3(3-0-6)	
75. 2062305	เครื่องกระทบสำหรับวงโยชวาทิต Percussion for Marching Band	3(2-2-5)	75. HMU219	เครื่องกระทบสำหรับวงโยชวาทิต Percussion for Marching Band	3(2-2-5)	
76. 2062302	ดนตรีสนาม Marching and Display	3(2-2-5)	76. HMU220	ดนตรีสนาม Marching and Display	3(2-2-5)	
77. 2061303	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	3(3-0-6)	77. HMU221	ดนตรีร่วมสมัย Contemporary Music	3(3-0-6)	
78. 2063301	ดนตรีอาเซียนร่วมสมัย Asean Contemporary Music	3(3-0-6)	78. HMU222	ดนตรีอาเซียนร่วมสมัย Asean Contemporary Music	3(3-0-6)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
79. 2064307	โอเปร่าและละครเพลง Opera and Musical Comadies	3(3-0-6)	79. HMU223	โอเปร่าและละครเพลง Opera and Musical Comadies	3(3-0-6)	
80. 2064305	ปรัชญาของดนตรี Philosophy of Music	3(3-0-6)	80. HMU224	ปรัชญาของดนตรี Philosophy of Music	3(3-0-6)	
81. 2064101	การเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging	3(3-0-6)	81 HMU225	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ ดนตรีแจ๊สและป๊อปปูลาร์ Jazz and Popular Arranging	3(3-0-6)	
82. 2064102	การเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับการขับร้องประสานเสียง Arranging for Chorus	3(2-2-5)	82. HMU226	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ การขับร้องประสานเสียง Arranging for Chorus	3(2-2-5)	
83. 2064103	การเรียบเรียงเสียงประสาน สำหรับวงโยธวาทิต Arranging for Marching Band	3(3-0-6)	83. HMU227	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ วงโยธวาทิต Arranging for Marching Band	3(3-0-6)	
84. 2064104	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 Jazz Improvisation 1	3(2-2-5)	84. HMU228	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 1 Jazz Improvisation	3(2-2-5)	
85. 2064105	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2 Jazz Improvisation 2	3(2-2-5)	85 HMU229	คีตปฏิภาณแบบแจ๊ส 2 Jazz Improvisation 2	3(2-2-5)	
86. 2063102	การประพันธ์ 1 Music Composition 1	3(3-0-6)	86. HMU230	การประพันธ์1 Music Composition 1	3(3-0-6)	
87. 2063103	การประพันธ์ 2 Music Composition 2	3(3-0-6)	87. HMU231	การประพันธ์ 2 Music Composition 2	3(3-0-6)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2557			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			เหตุผล
88. 2063104	การประพันธ์ 3 Music Composition 3	3(3-0-6)	88. HMU232	การประพันธ์ 3 Music Composition 3	3(3-0-6)	
89. 2064306	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Research Seminar in Music	3(3-0-6)	89. HMU233	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Research Seminar in Music	3(3-0-6)	
90. 2061201	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Basic Music Computerize	3(2-2-5)	90. HMU301	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Basic Music Computerize	3(2-2-5)	
91. 2061202	ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)	91. HMU302	ใช้คอมพิวเตอร์ช่วยงานดนตรี Computer Aided Music	3(2-2-5)	
92. 2062201	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี1 Studio Recording1	3(2-2-5)	92. HMU303	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี1 Studio Recording1	3(2-2-5)	
93. 2062202	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี2 Studio Recording2	3(2-2-5)	93. HMU304	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี2 Studio Recording2	3(2-2-5)	
94. 2063201	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Music Industry Principle	3(2-2-5)	94. HMU306	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Music Industry Principle	3(2-2-5)	
95. 2063202	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3(2-2-5)	95. HMU307	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3(2-2-5)	
96. 2061203	ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนม Computer for Marching and Display	3(2-2-5)	96. HMU308	ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนม Computer for Marching and Display	3(2-2-5)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558		หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559		เหตุผล		
97. 2062203	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	3(2-2-5)	97. HMU309	การผลิตผลงานทางดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	3(2-2-5)	
98. 2063205	การติดตั้งและใช้ระบบเครื่องเสียง Audio Operating Systems	3(2-2-5)	98. HMU310	การติดตั้งและใช้ระบบเครื่องเสียง Audio Operating Systems	3(2-2-5)	
99. 2063204	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี Instrumental Maintenance and Repair	3(2-2-5)	99. HMU311	การซ่อมสร้างอุปกรณ์ดนตรี Instrumental Maintenance and Repair	3(2-2-5)	
100. 2063203	การจัดการวงดนตรี Management of Music Business	3(3-0-6)	100. HMU312	การจัดการวงดนตรี Management of Music Business	3(3-0-6)	
101. 2064304	การเสนอผลงานดนตรี Music Presentation	3(2-2-5)	101. HMU401	การเสนอผลงานดนตรี Music Presentation	3(2-2-5)	
102. 2063802	การเตรียมสหกิจศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล Preparation for Cooperative Education in Music	1(45)	102. HMU402	การเตรียมสหกิจศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล Preparation for Cooperative Education in Music	1(45)	
103. 2063803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาดนตรีสากล Preparation for Professional Experience in Music	2(90)	103. HMU403	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาดนตรีสากล Preparation for Professional Experience in Music	2(90)	



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559	เหตุผล
104. 2064802 สหกิจศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล 6(640) Cooperative Education in Music	104. HMU404 สหกิจศึกษาสาขาวิชาดนตรีสากล 6(640) Cooperative Education in Music	
105. 2064803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(540) สาขาวิชาดนตรีสากล Practical Experience in Music	105. HMU405 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 5(540) สาขาวิชาดนตรีสากล Practical Experience in Music	
106. 2062421 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 2(0-4-2) Chorus 1	106. HMU406 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 2(0-4-2) Chorus 1	
107. 2062422 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 2(0-4-2) Chorus 2	107. HMU407 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 2(0-4-2) Chorus 2	
108. 2063421 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 2(0-4-2) Chorus 3	108. HUU408 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 3 2(0-4-2) Chorus 3	
109. 2063422 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 2(0-4-2) Chorus 4	109. HMU409 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 4 2(0-4-2) Chorus 4	



5.2 เปรียบเทียบคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>1. 2062102 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 3(3-0-6) Music Theory 2 การย้ายบันไดเสียงแบบเมเจอร์ ไมเนอร์(Diatonic modulation) การใช้คอร์ด 5 ครั้งที่ 2 (Secondary dominant) การใช้ โน้ต ซ้ำ หรือ เลียน แบบ (Sequence) การเรียงเรียงเสียง ประสานแบบ 4 แนว</p>	<p>1. HMU204 ทฤษฎีดนตรีสากล 2 3(3-0-6) Music Theory 2 การดำเนินคอร์ด (Chord Progression) การย้ายบันได เสียงในรูปแบบต่างๆ (Modulation) การใช้คอร์ด 5 ครั้งที่ 2 (Secondary Dominant) การกำหนดเครื่องหมายและ ตัวเลขในแนวเบส (Figured Bass) การเรียงเรียงเสียง ประสานแบบ4แนว (Four Parts Harmony)</p>	<p>เพื่อให้มีความทันสมัย</p>



หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559	เหตุผล
<p>2. 2062301 หลักการโยธวาทิต 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Marching Band</p> <p>ศึกษาประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่างๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่นๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต</p>	<p>2. HMU214 หลักการโยธวาทิต 3(3-0-6)</p> <p>Principles of Marching Band</p> <p>ศึกษาประวัติและหน้าที่ของวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิตและหน้าที่ของวงโยธวาทิตในพิธีการต่างๆ ศึกษาแนวทางการฝึกซ้อมของวงโยธวาทิตรวมถึงการศึกษาแนวการฝึกซ้อมสำหรับการจัดคอนเสิร์ตและการแข่งขัน การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่างๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่นๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต</p>	



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	โครงสร้างเดิม หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	โครงการสร้างใหม่ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-		
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-		
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-		
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	93 หน่วยกิต	93 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	51 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7] หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

ตำแหน่ง อธิการบดี

วันที่ 5 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2559