

สภาอธิบดี  
วิเทศศึกษา, ศึกษาศาสตร์, ศึกษาศาสตร์,



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
เลขที่รับ..... 6000.079  
วันที่..... 9.ก.พ. 2558  
เวลา..... 14.00

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
วันที่รับ..... 17 ก.พ. 2558 เวลา..... 11.15  
ผู้รับ..... ทัศนพร

ที่ ศธ 0506(3)/3808

ถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้เสนอการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร เพื่อให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาพิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบจำนวน 3 หลักสูตร ตามลำดับดังนี้

1. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรบัญชีบัณฑิต สาขาวิชาการบัญชี ฉบับปี พ.ศ. 2555
2. การปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ประจำหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย ฉบับปี พ.ศ. 2557
3. การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. 2554

รายละเอียดตามหนังสือที่ ศธ 0551.11/229 ลงวันที่ 14 พฤศจิกายน 2558

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้พิจารณารับทราบการให้ความเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2558

จึงเรียนมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบเอกสารการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรมาด้วย หลักสูตรละ 1 ฉบับ

เรียน อธิการบดี  
เลขา.ให้ตามเรียนขอบ  
ค.เรื่องปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร  
๓ หลักสูตร  
๑. เรื่องปรับปรุงแก้ไข  
๒. ตามขอบสภาอธิบดี  
๓. วิเทศศึกษา, ศึกษาศาสตร์,  
ศึกษาศาสตร์, ศึกษาศาสตร์,  
ที่ ๕ กพ ๕๘



วิเทศศึกษา  
ศึกษาศาสตร์  
ศึกษาศาสตร์  
๑๗ ก.พ. ๕๘  
มอของทวิเทศ  
ดำเนิน  
๑๗ ก.พ. ๕๘

สำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา  
โทร. 0 2610 5453  
โทรสาร 0 2354 5530

มอของทวิเทศ  
๑๕ ก.พ. ๕๘

ทัศนพร  
๑๑ กพ ๕๘



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี



**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
 คณะ : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
 ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)  
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
 ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)



**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 ฉบับเดิมนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 4 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2555
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2555
- สถานะการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สาขาวิชาการ เห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัย อนุมัติ
2558	2558	1/2558	4/2558 23 เมษายน 2558	5/2558 7 พฤษภาคม 2558
2558	2558	1/2558	10/2558 15 ตุลาคม 2558	12/2558 5 พฤศจิกายน 2558

**4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข**

- 4.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ ในแต่ละด้านมากขึ้น
- 4.2 การระบุนโยบายรับมิตชอบหลักและความรับผิดชอบตรงมากขึ้น
- 4.3 ปรับปรุงตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและการเรียน การสอน และเกณฑ์ประเมินประจำปี
- 4.4 พิมพ์รหัสวิชาผิด



5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 พัฒนาผลการเรียนรู้ ในแต่ละด้านให้เหมาะสม

5.2 ระบุความรับผิดชอบหลักและความรับผิดชอบรองใหม่และเหมาะสม

5.3 ปรับปรุงตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและการเรียน การสอน และเกณฑ์การประเมิน ประจำปี

5.4 แก้รหัสวิชาในรายวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต จาก รหัส 2034413 เป็น รหัส 2024308



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 เปรียบเทียบการเปลี่ยนรหัสและชื่อวิชา

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
2) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก แขนงวิชาทัศนศิลป์บังคับเรียน 2034413 คอมพิวเตอร์อาร์ต 3(2-2-5) Computer Art	2) หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเลือก แขนงวิชาทัศนศิลป์บังคับเรียน 2024308 คอมพิวเตอร์อาร์ต 3(2-2-5) Computer Art	พิมพ์รหัสวิชาผิด



 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 เมื่อวันที่ 16 ธ.ค. 2558

5.2 การเปลี่ยนแปลงพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน


หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 2.1 คุณธรรม จริยธรรม 2.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2.1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ สุจริต 2.1.1.2 มุ่งมั่น มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและสังคม	2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน 2.1 คุณธรรม จริยธรรม 2.1.1 การเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2.1.1.1 ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์ สุจริต 2.1.1.2 มุ่งมั่น มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและสังคม	มีจำนวนหัวข้อการพัฒนาผลการเรียนรู้มากขึ้นไป

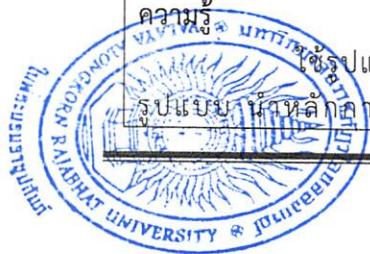

 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.1.1.3 เคารพ ข้อบังคับ ระเบียบ กฎของสถาบัน และสังคม</p> <p>2.1.1.4 เคารพสิทธิ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>จัดปฐมนิเทศ กำหนดวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็นข้อตกลงการเรียนการสอน สอดแทรกเรื่อง คุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ จัดกิจกรรม แสดงความชื่นชม ยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่างๆ และผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา</p> <p>2.1.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>2.1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด</p> <p>2.1.3.2 ประเมินจากการปฏิบัติงานต่างๆ ด้วยตนเอง</p> <p>2.1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบต่อวัสดุ สิ่งของที่ใช้ สถานที่ในการเรียนของตนเอง และการจัดกิจกรรมต่างๆ</p> <p>2.1.3.4 ประเมินจากความร่วมมือ และการร่วมกิจกรรม</p>	<p>2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>จัดปฐมนิเทศ กำหนดวัฒนธรรม โดยจัดทำเป็นข้อตกลงการเรียนการสอน สอดแทรกเรื่อง คุณธรรม จริยธรรม ความรับผิดชอบ จัดกิจกรรม แสดงความชื่นชม ยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ให้ความร่วมมือในกิจกรรมต่างๆ และผู้สอนต้องเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา</p> <p>2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>2.1.3.1 ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่มอบหมายตามกำหนด</p> <p>2.1.3.2 ประเมินจากการปฏิบัติงานต่างๆ ด้วยตนเอง</p> <p>2.1.3.3 ประเมินจากความรับผิดชอบต่อวัสดุ สิ่งของที่ใช้ สถานที่ในการเรียนของตนเอง และการจัดกิจกรรมต่างๆ</p> <p>2.1.3.4 ประเมินจากความร่วมมือ และการร่วมกิจกรรม</p>	<p>เหตุผล</p> <div style="text-align: right;">  <p>สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว วันที่ 16 ธ.ค. 2558 [Signature]</p> </div>




หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.1.3.5 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.2 ความรู้</p> <p>2.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้ ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี เนื้อหา สาระของศิลปกรรม เป็นสิ่งสำคัญ เป็นพื้นฐานในการใช้ฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปกรรม และการประกอบอาชีพ</p> <p>2.2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ ประยุกต์ความรู้ และทักษะในงานศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้า และ วิวัฒนาการเกี่ยวกับ งานในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญในงานศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในงานศิลปกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ ใช้รูปแบบการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบ นำหลักการทฤษฎี สอดแทรกในกิจกรรม</p>	<p>2.1.3.5 ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>2.2 ความรู้</p> <p>2.2.1 การเรียนรู้ด้านความรู้ ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎี เนื้อหา สาระของศิลปกรรม เป็นสิ่งสำคัญ เป็นพื้นฐานในการใช้ฝึกทักษะ สร้างสรรค์งานศิลปกรรม และการประกอบอาชีพ</p> <p>2.2.1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการ ทฤษฎีในสาขาวิชาศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ ประยุกต์ความรู้ และทักษะในงานศิลปกรรม</p> <p>2.2.1.3 สามารถบูรณาการความรู้ในงานศิลปกรรม กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ ใช้รูปแบบการเรียนการสอนหลากหลาย รูปแบบ นำหลักการทฤษฎี สอดแทรกในกิจกรรม</p>	<p>เหตุผล</p> <div data-bbox="1787 638 1982 1173" style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p>ตำแหน่ง ..... รองศาสตราจารย์ ตำแหน่งที่ขอรับหลักสูตรนี้แล้ว 16 ธ.ค. 2558 พรทิพย์</p> <p>ตำแหน่ง .....</p> </div>




หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>ปฏิบัติการทางศิลปะ ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประยุกต์สู่การปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ต่างๆ เชิงวิทยากรเฉพาะสาขา และฝึกปฏิบัติงานใน สถานการณ์จริง</p> <p>2.2.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ความรู้</p> <p>2.2.3.1 การประเมินผลจากการปฏิบัติงาน ที่ต้องนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ปฏิบัติได้</p> <p>2.2.3.2 ประเมินจากการทดสอบกลางภาค และสอบปลายภาค</p> <p>2.2.3.3 ประเมินจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.2.3.4 ประเมินจากรายงานการเรียนรู้ จาก แหล่งเรียนรู้</p> <p>2.2.3.5 ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย</p> <p>2.2.3.6 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.3 ทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา การพัฒนาทักษะทางปัญญา ควบคู่กับ คุณธรรมจริยธรรม และความรู้ในการเรียนการสอน ต้องฝึก</p>	<p>ปฏิบัติการทางศิลปะ ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ เปรียบเทียบ และประยุกต์สู่การปฏิบัติ การจัดการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ เชิงวิทยากรเฉพาะสาขา และฝึกปฏิบัติงานใน สถานการณ์จริง</p> <p>2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้</p> <p>2.2.3.1 การประเมินผลจากการปฏิบัติงาน ที่ต้องนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ปฏิบัติได้</p> <p>2.2.3.2 ประเมินจากการทดสอบกลางภาค และสอบปลายภาค</p> <p>2.2.3.3 ประเมินจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>2.2.3.4 ประเมินจากรายงานการเรียนรู้ จาก แหล่งเรียนรู้</p> <p>2.2.3.5 ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับ มอบหมาย</p> <p>2.2.3.6 ประเมินจากการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.3 ทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.1 การเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา การพัฒนาทักษะทางปัญญา ควบคู่กับ คุณธรรมจริยธรรม และความรู้ในการเรียนการสอน ต้องฝึก</p>	<p>เหตุผล</p> <div data-bbox="1635 638 1848 1101" style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว 16 ธ.ค. 2558 น.ป.ท.พ.</p> </div>






หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>ให้นักศึกษาคิด ตรวจสอบหาเหตุผล ประเมินข้อมูล แนวทาง แก้ปัญหา ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่าง เป็นระบบ</p> <p>2.3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม</p> <p>2.3.1.3 สามารถศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็น ปัญหา และหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.1.4 สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะใน การสร้างงานศิลปกรรมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะทางปัญญา</p> <p>2.3.2.1 กำหนดหัวข้อกิจกรรม ปฏิบัติการทาง ศิลปะ</p> <p>2.3.2.2 การวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานศิลปะ และนักศึกษา</p> <p>2.3.2.3 การศึกษา ค้นคว้าข้อมูล รายงาน โครงการ</p> <p>2.3.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ทางปัญญา</p>	<p>ให้นักศึกษาคิด ตรวจสอบหาเหตุผล ประเมินข้อมูล แนวทาง แก้ปัญหา ด้วยตนเองอย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่าง เป็นระบบ</p> <p>2.3.1.2 สามารถสืบค้น ตีความประเมินข้อมูล เพื่อใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม</p> <p>2.3.1.3 สามารถศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็น ปัญหา และหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะ ทางปัญญา</p> <p>2.3.2.1 กำหนดหัวข้อกิจกรรม ปฏิบัติการทาง ศิลปะ</p> <p>2.3.2.2 การวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานศิลปะ และนักศึกษา</p> <p>2.3.2.3 การศึกษา ค้นคว้าข้อมูล รายงาน โครงการ</p> <p>2.3.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา</p> <p>2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ทางปัญญา</p>	<p style="text-align: center;">เหตุผล</p> <div style="text-align: center;">  <p>ตำแหน่งคณบดี รับทราบการให้คะแนนที่ขอปรับหลักสูตรนี้แล้ว 16 ธ.ค. 2558 คณบดี</p> </div>




หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.3.3.1 ประเมินจากการจัดทำรายงาน โครงการ</p> <p>2.3.3.2 ประเมินจากผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ อย่างมีระบบ และพื้นฐานจากทฤษฎี</p> <p>2.3.3.3 สามารถปรับตัว แก้ปัญหาในการ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p> <p>2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัว บุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>2.4.1.2 สามารถใช้ความรู้ในงานศิลปกรรม ชี้นำ สังคม ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2.4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.4.1.4 สามารถเรียนรู้ ในการพัฒนาตนเอง และวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p>	<p>2.3.3.1 ประเมินจากการจัดทำรายงาน โครงการ</p> <p>2.3.3.2 ประเมินจากผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ อย่างมีระบบ และพื้นฐานจากทฤษฎี</p> <p>2.3.3.3 สามารถปรับตัว แก้ปัญหาในการ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p> <p>2.4.1 การเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.1.1 มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่น</p> <p>2.4.1.2 สามารถใช้ความรู้ในงานศิลปกรรม ชี้นำ สังคม ในประเด็นที่เหมาะสม</p> <p>2.4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์ และสามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ</p>	<p>เหตุผล</p> <div data-bbox="1736 542 1915 1077" style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p>ที่ เมื่อวันที่ 16 ธ.ค. 2558 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ผู้อำนวยการศูนย์การอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ</p> </div>




หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.4.2.1 กำหนดกิจกรรมกลุ่มในการเรียนการสอน</p> <p>2.4.2.2 กิจกรรม โครงการ แสดงผลงานของนักศึกษา</p> <p>2.4.2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมที่มอบหมาย และผลงานของการปฏิบัติงาน</p> <p>2.4.3.2 ประเมินจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นที่แสดงความพึงพอใจ และเป็นที่ยอมรับทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1.1 สามารถใช้หลักการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหการเรียนรู้</p> <p>2.5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูล และนำมาใช้ในการนำเสนอ และสื่อสาร</p>	<p>2.4.2.1 กำหนดกิจกรรมกลุ่มในการเรียนการสอน</p> <p>2.4.2.2 กิจกรรม โครงการ แสดงผลงานของนักศึกษา</p> <p>2.4.2.3 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p> <p>2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p>2.4.3.1 ประเมินจากพฤติกรรมในการร่วมกิจกรรมที่มอบหมาย และผลงานของการปฏิบัติงาน</p> <p>2.4.3.2 ประเมินจากพฤติกรรมในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นที่แสดงความพึงพอใจ และเป็นที่ยอมรับทั้งในฐานะผู้นำ และผู้ร่วมงาน</p> <p>2.5 ทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1 การเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.1.1 สามารถใช้หลักการวิเคราะห์เชิงตัวเลขทางสถิติ หรือคณิตศาสตร์ในการแก้ปัญหการเรียนรู้</p> <p>2.5.1.2 สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมข้อมูล และนำมาใช้ในการนำเสนอ และสื่อสาร</p>	<p>เหตุผล</p> <div data-bbox="1736 574 1937 1117" style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p>สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว 16 ธ.ค. 2558 วราภรณ์</p> </div>



หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.5.1.3 สามารถสื่อสาร และเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกัน</p> <p>2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์ คำนวณเชิงตัวเลข กำหนดงานศึกษาค้นคว้า รวบรวมเรียบเรียง ตลอดจนการนำเสนอ วิเคราะห์ วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ</p> <p>2.5.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.3.1 ประเมินจากผลงานที่แสดงความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหา</p> <p>2.5.3.2 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอ</p> <p>2.6 ทักษะพิเศษ</p> <p>2.6.1 การเรียนรู้ด้านทักษะพิเศษ</p> <p>6.1.1 มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการ</p>	<p>2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>มอบหมายงานที่ต้องใช้ทักษะในการวิเคราะห์ คำนวณเชิงตัวเลข กำหนดงานศึกษาค้นคว้า รวบรวมเรียบเรียง ตลอดจนการนำเสนอ วิเคราะห์ วิจารณ์ผลงานทางศิลปะ</p> <p>2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>2.5.3.1 ประเมินจากผลงานที่แสดงความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข ในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหา</p> <p>2.5.3.2 ประเมินจากการใช้เทคโนโลยีในการศึกษาค้นคว้าและการนำเสนอ</p> <p>2.6 ทักษะพิเศษ</p> <p>2.6.1 การเรียนรู้ด้านทักษะพิเศษ</p> <p>2.6.1.1 มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งาน</p>	



มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)	หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)	เหตุผล
<p>2.6.1.2 มีความสามารถพัฒนา และ/หรือ ประยุกต์วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.1.3 มีทักษะในการสร้างสรรค์งาน ศิลปกรรม</p> <p>2.6.1.4 มีความสามารถในการบูรณาการ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแขนงต่างๆ</p> <p>2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.2.1 จัดการเรียนการสอน โดยเน้น การปฏิบัติ ด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>2.6.2.2 ศึกษาดูงาน แหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2.6.2.3 จัดกิจกรรมโครงการพัฒนาทักษะ</p> <p>2.6.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา</p> <p>2.6.3 วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.3.1 ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ และ การพัฒนาการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.3.2 ประเมินจากการนิเทศ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p>	<p>2.6.1.2 มีความสามารถพัฒนา และ/หรือ ประยุกต์วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้าน ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.2.1 จัดการเรียนการสอน โดยเน้น การปฏิบัติ ด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ</p> <p>2.6.2.2 ศึกษาดูงาน แหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p> <p>2.6.2.3 จัดกิจกรรมโครงการพัฒนาทักษะ</p> <p>2.6.2.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา</p> <p>2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้าน ทักษะพิสัย</p> <p>2.6.3.1 ประเมินจากผลงานที่ปฏิบัติ และ การพัฒนาการสร้างสรรค์งาน</p> <p>2.6.3.2 ประเมินจากการนิเทศ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา</p>	<div data-bbox="1702 590 1915 1141" style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;">  <p>สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว 16 ธ.ค. 2558 นางพนัน</p> <p>เมื่อวันที่</p> </div>




5.3 การเปลี่ยนแปลงที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	1. 2001103 - ทฤษฎีสี	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	●	○	○
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■	●			■	●			■	●		■	○		■	■
เดิม	2. 2002902 - โครงการศึกษาศิลปะ ส่วนบุคคล	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■		●	●	■	■		○	●	■	●			■	○	●	■	○	●	■	■
เดิม	3. 2002903 - การนำเสนอผลงาน ศิลปะ	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	●
ใหม่		○	●	■	■		●	●	■	■	●	○		■	●			■	○	●	■		○	■	■
เดิม	4. 2003103 - ศิลปะและธุรกิจ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○				
ใหม่		●	○	■	■	●			■	■	●			■	●			■		●	■			■	■
เดิม	5. 2003803 - การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพประยุกต์ศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		●	○	■	■	○	●		■	■	●			■	●			■	○	●	■			■	■
เดิม	6. 2003804 - การเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพทัศนศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		●	○	■	■	○	●		■	■	●			■	●			■	○	●	■			■	■
เดิม	7. 2003805 - การเตรียม สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่		●	○	■	■	○	●		■	■	●			■	●			■	○	●	■			■	■

16 ธ.ค. 2558  
 รับทราบการให้คะแนนที่ขอพบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 ธ.ค. 2558  
 16 ธ.ค. 2558




CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	8. 2004803 - การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพประยุกต์ศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ใหม่	วิชาชีพประยุกต์ศิลป์	●	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	9. 2004804 - การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพทัศนศิลป์	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ใหม่	วิชาชีพทัศนศิลป์	●	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	10. 2004805 - สหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ใหม่		●	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	11. 2004902 - ศึกษาศิลปะร่วม สมัย	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○
ใหม่		○	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	12. 2004910 - โครงการพิเศษ ประยุกต์ศิลป์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○
ใหม่		●	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	13. 2004904 - ศิลปะนิพนธ์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○
ใหม่		●	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	●	■	■	
เดิม	14. 2011102 - ศิลปะพื้นบ้าน	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	○	○	○	
เดิม	15. 2011201 - ประวัติศาสตร์ ศิลปะตะวันออก	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	●	○	■	■	○	●	■	○	○	○	○	

  
**สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา**  
**รับทราบการให้คะแนนที่ขอพบหลักฐานแล้ว**  
**16 ธ.ค. 2558**  
*นางพรวิภา*




CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย				
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	
เดิม	16. 2011202 - ประวัติศาสตร์ศิลปะ ตะวันตก	●	○		○	●	○	○	○		●	○	○		●	○	○	○	○	●	○					
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■		●		■	●			■		●	■			■	■	
เดิม	17. 2012106 - วัสดุและเทคนิค ทางศิลปะ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●		○		●	○		●	●	●	○	
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■		○	●	■	●	○		■		●	■		●	■	■	
เดิม	18. 2013112 - การออกแบบ รูปแบบไทย	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○		●	○	○	●	○	●	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■		●		■	●		■	■		●	■	●		■	■	
เดิม	19. 2014306 - ทักษะศิลปะสื่อสาร	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○	
ใหม่		●	○	■	■	●	○		■	■		●	○	■	●		■	■		●	■		○	■	■	
เดิม	20. 2014307 - การวิจารณ์ศิลปะ	●	○	○	●	●	●	○	●		●	○	○	○	●	○	○			●	●			○	○	
ใหม่		●	○	■	■	●	○		■	■		●		■	●		■	■		●	■			■	■	
เดิม	21. 2021101 - หลักการวาดภาพ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○		
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■		●		■	●		■	■		●	■	●		■	■	
เดิม	22. 2021105 - การวาดเส้นพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○		●	○	●		
ใหม่		○	●	■	■	●			■	■		●		■	●		■	■		●	■	●		■	■	
เดิม	23. 2021106 - การวาดเส้น มุมมอง	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○		●	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■		●	○	■	●		■	■		●	■	●		■	■	

  
 สำนักงานคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสกลนคร  
 รับทราบการไปศึกษาที่ขอพบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 ธ.ค. 2558 นงนรินทร์





CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	24. 2021107 - กายวิภาคสำหรับ ศิลปะ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●			■	■	●			■	●			■	●	○	■			■	■
เดิม	25. 2021108 - จิตรกรรมไทย พื้นฐาน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●	○		■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	26. 2021109 - จิตรกรรมไทย ประเพณี	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●			■	●			■	○	●	■	●		■	■
เดิม	27. 2021112 - การวาดภาพ ทิวทัศน์	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●			■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	28. 2021113 - จิตรกรรมพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●			■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	29. 2021114 - การวาดภาพหุ่นนิ่ง	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●			■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	30. 2021115 - การวาดภาพคน เหมือน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		●	●	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●			■	●			■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	31. 2021116 - จิตรกรรม สว่างสดใส	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	●	○			■	●	○		■	●	○		■	●	○	○	○	○	○	○

  
 วันที่ 16 ธ.ค. 2558  
 16 ธ.ค. 2558  
 ราชภัฏอุดรธานี  
 รับทราบการให้คะแนนที่มอบให้หลักสูตรนี้แล้ว  
 ศาสตราจารย์ ดร. อรุณรัตน์ อรุณรัตน์




สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 เมื่อวันที่ 16 ธ.ค. 2558 นอทวิช

CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะความสัมพันธ์บุคคล และความรับผิดชอบต่อสังคม				5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข				6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.				
เดิม	32. 2021117 - วาดเส้นทัศนศิลป์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	33. 2021201 - ภาพพิมพ์พื้นฐาน	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	34. 2021202 - การพิมพ์ภาพ	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	35. 2021203 - การพิมพ์ซิลค์สกรีนเบื้องต้น	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	36. 2021207 - การออกแบบภาพพิมพ์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	37. 2021208 - การพิมพ์ร่องลึก	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○
เดิม	38. 2021214 - ภาพพิมพ์ประยุกต์	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○




มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสุรินทร์

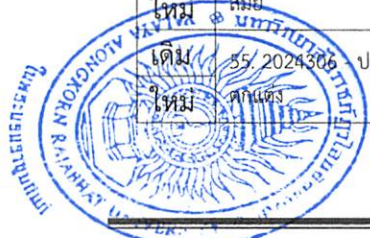
CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	40. 2021305 - การบันการหล่อ	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●				●	○		●			
เดิม	41. 2021306 -การแกะสลัก	●	●	○	○	●	●		○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●				●			●			
เดิม	42. 2021308 - ประติมากรรม สิ่งแวดล้อม	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●			○	●				●	○			●	○	○		●			●			
เดิม	43. 2022107 - การระบายสีน้ำ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○		●	○		●	○	○	○
ใหม่		○	●			○	●				○	○	○	○	●				●			●			
เดิม	44. 2022108 - จิตรกรรมประยุกต์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●		○	●	●	●	○
ใหม่		○	●				●						○	○	●					●		○	●		
เดิม	45. 2022109 - การวิเคราะห์ จิตรกรรม	●	○	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●	○	○		○	●	●				
ใหม่		○	●			○	●				●		○		●				○	●					
เดิม	46. 2021211 - การวาดภาพคน	●	●	○	○	●	●	○	○		○	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	
ใหม่		○	●			○	●				○	○			●				●			●			
เดิม	47. 2022267 - การพิมพ์ซิลค์สกรีน	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●				○	○			●				●			●			

  
 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 วิทยาเขตสุโขทัย  
 รับทราบการให้ค่าเฉลี่ยที่ขอเหตุผลที่แนบมาแล้ว  
 16 ธ.ค. 2558  
 นภพราน




CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	48. 2022213 - การสร้างสื่อประสม ทางการพิมพ์	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○		●	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■		●	○	■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	49. 2022302 - ประติมากรรมไทย	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■		●		■	●			■	●	○	■	●		■	■
เดิม	50. 2022305 - ประติมากรรม สร้างสรรค์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■			●	■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	51. 2022306 - ประติมากรรม ประยุกต์	●	●	○	○	●	●	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■			●	■	●			■		●	■	○	●	■	■
เดิม	52. 2022308 - การทำหุ่นจำลอง	●	●	○	○	●	○	●	○		●	○	○	○	●		○	○	●		○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■	●	○		■	●			■	●	○	■	●		■	■
เดิม	53. 2022310 - ประติมากรรม โครงสร้าง	●	●	○	○	●	●	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	●	●	○
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■	●	○		■	●			■	●	○	■	●		■	■
เดิม	54. 2023102 - จิตรกรรมไทยร่วม สมัย	●	●	○	○	●	●	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■		●	○	■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	55. 2024306 - ประติมากรรม ตกแต่ง	●	●	○	○	●	●	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■		●		■	■		●		■	●			■		●	■	●		■	■

  
 หน้าที่งานคณาจารย์กรมการศึกษาระดับปริญญาตรี  
 รับทราบการให้คะแนนที่มอบให้กศนศึกษา  
 เมื่อวันที่..... 16 ธ.ค. 2558 ..... 96 นาที




CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	56. 2024308 - คอมพิวเตอร์อาร์ต	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	57. 2031101 - การออกแบบ ตัวอักษร	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	58. 2031104 - การออกแบบ สัญลักษณ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	59. 2031106 - การออกแบบการ พิมพ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	60. 2031107 - การออกแบบ โฆษณา	●	○	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	61. 2031114 - การวาด ภาพประกอบ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	62. 2031202 - บาดิก	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■
เดิม	63. 2031210 - การออกแบบ สวดลาย	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	○	●	○	■	■	○	●	○	■	●	○	○	■	○	●	○	●	○	■	■

  
 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รมทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 ธ.ค. 2553  
 16 ธันวาคม




CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญหา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	64. 2031401 - หลักการออกแบบ	●	●	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■	●	○		■	●			■		●	■			■	■
เดิม	65. 2031402 - เขียนแบบพื้นฐาน	●	●	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	●			■	■	●			■	●			■	●		■	○			■
เดิม	66. 2031403 - จิตวิทยาการ ออกแบบ	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○		●		○	○		●	●		○	●	○
ใหม่		○	●	■	■	●	○		■	■	●		○	■	●			■		●	■			■	■
เดิม	67. 2031404 - การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 2 มิติ	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■		●		■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	68. 2032402 - การออกแบบด้วย คอมพิวเตอร์	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●		○	○	●	●	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■		●	○	■	■		●		■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	69. 2032404 - เทคนิคการถ่ายภาพ	●	●	○	○	●	○		○	○	●		○	○	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■		●	○	■	■		●		■	●			■		●	■	○		■	■
เดิม	70. 2034411 - คอมพิวเตอร์กราฟิก ขั้นสูง	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■		●	○	■	■	●		○	■	●			■		●	■	●		■	■
เดิม	71. 2041101 - ทฤษฎีการออกแบบผลิตภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	○	
ใหม่		○	●	■	■	○	●		■	■	●	○		■	●			■	●		■			■	■

  
 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รมทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 ธ.ค. 2558  
 จงพิมพ์



CM	ลำดับ รหัส ชื่อวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้					3. ทักษะทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				5. ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิงตัวเลขฯ			6. ทักษะพิสัย			
		1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	5.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.
เดิม	72. 2041103 - การออกแบบ ผลิตภัณฑ์ 3 มิติ	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●			●				●				●		
เดิม	73. 2041104 - การออกแบบ สร้างสรรค์เศษวัสดุ	●	●	○	○	●	○	●		○	●	○	○	○	●		○	○	●		○	●	●	○	○
ใหม่		○	●				●					●			●					●		●			
เดิม	74. 2041602 - เทคนิคการ ออกแบบเครื่องประดับ	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●				●	○				●			●				●	○		●			
เดิม	75. 2042104 - การออกแบบของที่ ระลึก	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●				●					●			●				●			●			
เดิม	76. 2042111 - การออกแบบ เครื่องปั้นดินเผา	●	●	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●				●	○				○	●		●				●			●			
เดิม	77. 2042201 - การออกแบบบรรจุ ภัณฑ์	●	●	○	○	●	○	○	○		●	○	○	○	●		○	○	●	○	○	●	○	●	○
ใหม่		○	●			○	●					●			●				●			●			


  
 วันที่ 16 ธ.ค. 2558  
 16 ธ.ค. 2558  
 รมช.รมว.ศธ.  
 รมช.รมว.ศธ.  
 รมช.รมว.ศธ.



หมายเหตุ หมายถึง ตัดออก

5.4 การปรับตัวบ่งชี้ผลการดำเนินการตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ เพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตร และการเรียนการสอน และเกณฑ์การประเมินประจำปี


หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1.อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุม เพื่อวางแผน ติดตาม และ ทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา(ถ้ามี)	X	X	X	X	X	2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา(ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	3. รายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสพการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสพการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X	4.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และ รายงานผลการดำเนินการของประสพการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอน ให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X

  
 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 มิ.ย. 2558  
 26/6/58



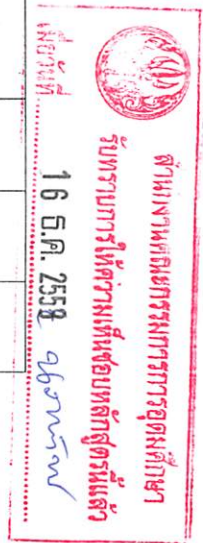


หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X	5.จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X	6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X	7. มีการพัฒนา / ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X	8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X	9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ / หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ประจำคณะ) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ปี	X	X	X	X	X	10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ประจำคณะ) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ปี	X	X	X	X	X

  
 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
 รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว  
 16 ธ.ค. 2558  
 ฐกษณิศา



หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (เดิม)						หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558 (ใหม่)					
ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (เดิม)	ปีการศึกษา					ตัวบ่งชี้และเป้าหมาย (ใหม่)	ปีการศึกษา				
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5		ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X	11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย / บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X	12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					X
13. นักศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 95 ผ่านการฝึกงานสหกิจศึกษา	X	X	X	X	X	ตัดออก					
14. มีอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรมาสอน หรืออบรมเชิงปฏิบัติการ	X	X	X	X	X	ตัดออก					
15. บัณฑิตได้งานทำหลังสำเร็จการศึกษาแล้วภายในหนึ่งปีไม่น้อยกว่าร้อยละ 85	X	X	X	X	X	ตัดออก					





6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	โครงสร้างเดิม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2554 และ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558	โครงสร้างใหม่ หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2558
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	-
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	13 หน่วยกิต	-
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	8 หน่วยกิต	-
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	95 หน่วยกิต	95 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	88 หน่วยกิต	88 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	58 หน่วยกิต	58 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	131 หน่วยกิต	131 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา  
รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว

  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)  
ตำแหน่ง อธิการบดี  
วันที่ 6 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2558

