



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 8 / 2562
เมื่อวันที่ 4 เดือน ก.ค. พ.ศ. 2562
ลงชื่อ: *hpr hmc* (นางสาวพวงเพชร พลทอง)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25471531102162
ภาษาไทย : หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากล
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดนตรีสากล)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Music)
ชื่อย่อ : B.A. (Music)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2557
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2557
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปี การศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2558	1/2558	4/2558 23 เมษายน 2558	5/2558 7 พฤษภาคม 2558
2559	1/2559	5/2559 19 พฤษภาคม 2559	6/2559 2 มิถุนายน 2559
2562	1/2562	6/2562 20 มิถุนายน 2562	8/2562 4 กรกฎาคม 2562

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์การเรียนการสอนที่เกิดขึ้นจริง และเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548



5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ปรับแก้รหัสวิชาคือ

5.1.1 จากรายวิชา HMU306 อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น 3(2-2-5) เป็น HMU305 อุตสาหกรรมการดนตรีเบื้องต้น 3(2-2-5)

5.1.2 จากรายวิชา HMU307 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ 3(2-2-5) เป็น HMU306 การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ 3(2-2-5)

5.1.3 จากรายวิชา HMU308 การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม 3(2-2-5) เป็น HMU307 การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม 3(2-2-5)

5.2 ปรับแก้คำอธิบายรายวิชาและหน่วยกิตคือ

5.2.1 รายวิชา HMU401 การเสนอผลงานดนตรี ของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2559 และปีการศึกษา 2560 จากเดิม 3(2-2-5) เป็น 3(0-6-3) และปรับคำอธิบายรายวิชาเล็กน้อย



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 เปรียบเทียบการเปลี่ยนรหัสวิชา/ชื่อรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562			เหตุผล
1. HMU306	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Music Industry Principle	3(2-2-5)	1. HMU305	อุตสาหกรรมดนตรีเบื้องต้น Music Industry Principle	3(2-2-5)	
2. HMU307	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3(2-2-5)	2. HMU306	การเรียบเรียงดนตรีประกอบสื่อ Music Arranging for Visual Media	3(2-2-5)	
3. HMU308	ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display	3(2-2-5)	3. HMU307	ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display	3(2-2-5)	



5.2 เปรียบเทียบการเปลี่ยนคำอธิบายรายวิชา/หน่วยกิต

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2559	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562	เหตุผล
<p>1. HMU401 การเสนอผลงานดนตรี Music Presentation 3(2-2-5)</p> <p>ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่างๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ดนตรีนันทศิลป์ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตรโดยให้นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณชน ปริญญานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ 	<p>1. HMU401 การเสนอผลงานดนตรี Music Presentation 3(0-6-3)</p> <p>ให้นักศึกษาได้นำความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษา นำมาสร้างสรรค์งานของตนเองอย่างมีอิสระ และต้องนำผลงานนั้นมาแสดงต่อสาธารณชน ในรูปแบบการแสดงเดี่ยว การประพันธ์บทเพลงหรืองานสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับดนตรี ปริญญานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ผู้ควบคุม มีการนำเสนอโครงการในรูปแบบของการนำเสนอผลงานทางดนตรี</p>	



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2548	หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2557	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2562
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	11 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	13 หน่วยกิต	11 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	8 หน่วยกิต	8 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต	10 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	93 หน่วยกิต	93 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	51 หน่วยกิต	51 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



(อาจารย์ ดร.ศพลักษณ์ ทรายแก้ว)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
วันที่ ...15... เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2562