



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)  
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดปทุมธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
 คณะ/วิทยาลัย : คณะวิทยาการจัดการ

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 25471531101767  
 ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in Digital Communication and Multimedia

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)  
 ชื่อย่อ : นศ.บ. (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)  
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Communication Arts  
 (Digital Communication and Multimedia)  
 ชื่อย่อ : B.Com Arts. (Digital Communication and Multimedia)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 27 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สาขาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2566	2/2565	1/2566 19 มกราคม 2566	2/2566 2 กุมภาพันธ์ 2566
2566	1/2566	7/2566 13 กรกฎาคม 2566	11/2566 3 สิงหาคม 2566
2567	1/2567	4/2567 14 มีนาคม 2567	4/2567 4 เมษายน 2567
2567	1/2567		

#### 4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัย ยะรี เกษียณอายุราชการ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

#### 5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร  
จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุทัย ยะรี ขอปรับเป็น อาจารย์ ดร.เบญจมา ไกรทอง

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม) หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	
2. อ.ปฐิมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	2. อ.ปฐิมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	
3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ,2557.	3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2557.	
4. อ.วิษณุ ติลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	4. อ.วิษณุ ติลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	
5. ผศ.อุทัย ยะรี	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การโฆษณา) รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) พธ.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2538. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ ราชวิทยาลัย, 2534.	5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546	เกษียณ อายุ ราชการ

## 5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม) หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่) หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	
2. อ.ปรีมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	2. อ.ปรีมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	
3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ,2557.	3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2557.	
4. อ.วิษณุ ศิลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	4. อ.วิษณุ ศิลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	
5. ผศ.อุทัย ยะรี	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์การโฆษณา) รป.บ. (รัฐประศาสนศาสตร์) พธ.บ. (รัฐศาสตร์)	มหาวิทยาลัยศรีปทุม, 2537. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2538. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ ราชวิทยาลัย, 2534.	5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546	เกษียณ อายุ ราชการ

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวเบญจภา นามสกุล ไกรทอง

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด.(พัฒนศาสตร์)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2558
ปริญญาโท	ศศ.ม.(นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2552
ปริญญาตรี	ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	2546

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

เบญจภา ไกรทอง. (2566). อิทธิพลของสื่อสังคมออนไลน์ต่อการสร้างพลังอำนาจเศรษฐกิจของผู้หญิง: กรณีศึกษาตำบลช้างน้อย อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วารสาร BU Academic Review. 22(1), มกราคม – มิถุนายน 2566: 163-190. TCI กลุ่ม1.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

4 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์ 1

1.5.2 วิชาภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะทางการเรียน

1.5.3 วิชาความเป็นสากลเพื่อการดำเนินชีวิตในประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	78 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	45 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	33 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
วันที่.....เดือน..... พ.ศ. 2567

แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร  
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จำนวน 1 ราย

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	อาจารย์ ดร.เบญจภา ไกรทอง	อาจารย์	ปร.ด.(พัฒนศาสตร์) มหาวิทยาลัยขอนแก่น ศศ.ม.(นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	เบญจภา ไกรทอง. (2566). อิทธิพลของสื่อสังคมออนไลน์ต่อการสร้างพลังอำนาจเศรษฐกิจของผู้หญิง: กรณีศึกษาตำบลช้างน้อย อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วารสาร BU Academic Review. 22(1), มกราคม – มิถุนายน 2566: 163-190. ฐานข้อมูลระดับชาติ <input checked="" type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2  ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ <input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet <input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus <input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse <input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 <input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564



## ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

เบญจภา ไกรทอง. (2566). อิทธิพลของสื่อสังคมออนไลน์ต่อการสร้างพลังอำนาจเศรษฐกิจของผู้หญิง: กรณีศึกษา ตำบลช้างน้อย อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. วารสาร BU Academic Review. 22(1), มกราคม – มิถุนายน 2566: 163-190.