

แบบเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

(ครบรอบการปรับปรุง ปี พ.ศ. 2565)

แบบเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

ตอนที่ 1 รายละเอียดเบื้องต้น

1.1 ชื่อหลักสูตร

(ภาษาไทย) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(ภาษาอังกฤษ) Bachelor of Arts Program in Thai Language

1.2 ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ภาษาไทย ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language)

ภาษาอังกฤษ ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language)

1.3 ชื่อสาขาวิชา (FIELD OF STUDY)

ภาษาไทย : สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Thai Language

1.4 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการหรือทางวิชาชีพ

หรือปฏิบัติการ

แบบอื่นๆ

1.5 ลักษณะหลักสูตร

หลักสูตรปกติ

หลักสูตรนานาชาติ

หลักสูตรภาษาอังกฤษ

หลักสูตรสองภาษา

1.6 รูปแบบการจัดการศึกษา

การศึกษาแบบเต็มเวลา

การศึกษาแบบไม่เต็มเวลา

การศึกษาเฉพาะช่วงเวลา

การศึกษาแบบทางไกล

แบบอื่นๆ.....

1.7 หลักสูตร มี มคอ. 1 ไม่มี มคอ.1

1.8 สภาวิชาชีพเกี่ยวข้องกับการอนุมัติ หรือเห็นชอบหลักสูตร

ไม่มีสภาวิชาชีพเกี่ยวข้อง

มีและสภาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องคือ.....

1.9 หลักสูตรนี้ครบรอบการปรับปรุง พ.ศ. 2565

1.10 หน่วยงานที่รับผิดชอบ

(หลักสูตร) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(คณะ) มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

1.11 กำหนดการเปิดสอน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

1.12 ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น

1.12.1 หลักสูตรนี้将有ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าว ได้แก่

1) กองพัฒนานักศึกษาให้ความร่วมมือในลักษณะการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1.12.2 หลักสูตรนี้将有ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าว ได้แก่

ไม่มี

1.12.3 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่เป็นหลักสูตรที่จะมีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศหรือไม่

- ไม่มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยของต่างประเทศ
- มี เป็นความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยของต่างประเทศในลักษณะ
- Collaborative Degree Program
- Double Degree Program
- อื่นๆ.....

1.13 ความสอดคล้องหรือสนองต่อความต้องการพัฒนาประเทศของรัฐบาล

1.13.1 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่มีความสอดคล้องกับนโยบายการพัฒนาประเทศ ดังนี้

หลักสูตรตอบสนองต่อความต้องการพัฒนาประเทศด้านการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีประสิทธิภาพ เนื่องจากเป็นปัจจัยพื้นฐานในการพัฒนาต่าง ๆ ของประเทศในระยะยาว โดยหลักสูตรมุ่งเน้นพัฒนาศักยภาพบัณฑิตให้ มีองค์ความรู้ด้านทักษะภาษา การสื่อสาร การสร้างนวัตกรรม การใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้และ คุณธรรมจริยธรรมเข้าด้วยกัน อีกทั้งยังปลูกจิตสำนึกให้นุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้เอื้อต่อการพัฒนาบุคลากรผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยอันจะช่วยขับเคลื่อนและพัฒนา ประเทศต่อไป

1.13.2 หลักสูตรที่เสนอเปิดใหม่ตอบสนองต่อความต้องการในการพัฒนาประเทศของรัฐบาล ดังนี้

จากนโยบายของรัฐบาลด้านการศึกษา กล่าวถึง การพัฒนาคนอย่างรอบด้านและสมดุลเพื่อเป็นฐาน ของการพัฒนา ทั้งด้านการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพ การศึกษา สร้างมูลค่า สร้างนวัตกรรมที่ตอบสนองต่อความต้องการ นำไปสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก ในขณะที่เดียวกันก็ปลูกฝังและเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก และมีความภูมิใจในความเป็นไทย มีระเบียบวินัย มีจิตสาธารณะ ดังนั้น หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจึงปรับปรุงหลักสูตรให้ มีความทันสมัยกับโลกยุคใหม่ เพื่อตอบสนองความต้องการดังกล่าว โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านทักษะทางภาษา การสื่อสารในยุคสมัยใหม่ การใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทัน ตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาไทยซึ่งเป็นรากฐานของวัฒนธรรม อันจะตอบสนองต่อความต้องการในการพัฒนาประเทศของรัฐบาลด้านการสร้างบัณฑิตที่เชี่ยวชาญด้านภาษา มีทักษะสร้างสรรค์นวัตกรรมสื่อสารอย่างเท่าทันสถานการณ์ สร้างอาชีพที่ยังคงเป็นที่ ต้องการของภาครัฐและภาคเอกชน รองรับการพัฒนาตัวทางเศรษฐกิจสำคัญของประเทศ

ตอนที่ 2 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

2.1 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

การผลิตบัณฑิตด้านภาษาไทย ถือเป็นการสร้างคนให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น ด้านสังคม ที่กล่าวถึงมิติด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และกีฬา การสร้างผู้รู้ด้านภาษาไทยในฐานะภาษาประจำชาติจะช่วยสืบสานองค์ความรู้จากอดีต ปัจจุบัน และต่อยอดไปยังอนาคต ซึ่งเป็นขุมทรัพย์ทางวัฒนธรรมของชาติได้ต่อไป

2.2 หลักสูตรที่เสนอขอปรับปรุงมีลักษณะคล้ายคลึงกับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนอยู่แล้วในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้แก่

ไม่มี

1. ระบุความคล้ายคลึงในส่วนของวิชาบังคับ วิชาเลือก หรืออื่นๆ โดยแสดงเป็นสัดส่วนของหน่วยกิตทั้งหลักสูตร

ไม่มี

2. หลักสูตรที่ขอปรับปรุงนี้แตกต่างจากหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นสำคัญ คือ

ไม่มี

2.3 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ ได้แก่

- 1) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 3) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- 4) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- 5) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

หลักสูตรที่เสนอเปิดสอนนี้มีจุดเด่นแตกต่างกับหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นสำคัญคือ เป็นหลักสูตรที่ปรับประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษา การสื่อสาร สามารถใช้เทคโนโลยีสร้างสรรค์นวัตกรรมให้เหมาะสมกับการสื่อสารในศตวรรษที่ 21

2.4 หลักสูตรของมหาวิทยาลัยในต่างประเทศที่ใช้ประกอบการปรับปรุงหลักสูตรนี้ ได้แก่

ไม่มี

ตอนที่ 3 ปรัชญา วัตถุประสงค์ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ภาวะความต้องการบัณฑิต และจุดเด่นของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

บัณฑิตภาษาไทย รู้รักตระหนักและเห็นคุณค่าของภาษา มีทักษะสร้างสรรค์นวัตกรรมการสื่อสารอย่างเท่าทันสถานการณ์

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่ใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณ มีจริยธรรมในการสื่อสาร มีภาวะผู้นำ และสามารถสร้างสรรค์

นวัตกรรมเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

3.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความภาคภูมิใจต่อภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติ และมีเจตคติที่ดีต่อภาษา

3.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถปรับประยุกต์ใช้องค์ความรู้เชิงบูรณาการประกอบอาชีพทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน อาชีพอิสระ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

3.3 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

บัณฑิตมีทักษะด้านการสื่อสาร ผสานเทคโนโลยี มีภาวะผู้นำ สร้างสรรค์นวัตกรรมทางภาษา ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีจิตสาธารณะ

3.4 ภาวะความต้องการบัณฑิต

ผลการสำรวจคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ (แยกตามด้าน) ผู้ใช้บัณฑิตมีความต้องการให้บัณฑิตมีทักษะทางคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = 4.58) รองลงมาต้องการให้บัณฑิตมีทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (ค่าเฉลี่ย = 4.44) และลำดับน้อยที่สุด คือด้านความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพ (ค่าเฉลี่ย = 4.27) สรุปในภาพรวม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 5 ด้าน ตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ อยู่ในระดับ (ค่าเฉลี่ย = 4.27)

3.5 จุดเด่นของหลักสูตร

- 3.5.1 เป็นหลักสูตรทางภาษาไทยที่เน้นการพัฒนาทักษะทางภาษา และการใช้เทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์
- 3.5.2 เป็นหลักสูตรทางภาษาไทยที่สร้างบัณฑิตให้มีภาวะผู้นำ มีทักษะชีวิต และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- 3.5.3 เป็นหลักสูตรทางภาษาไทยที่เน้นการพัฒนาบัณฑิตให้มีจิตสาธารณะ

ตอนที่ 4 ลักษณะของหลักสูตร

4.1 คุณสมบัติของผู้สมัครเรียน

- 4.1.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทุกสาขาหรือเทียบเท่า
- 4.1.2 เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา และปริญญาตรี พ.ศ. 2557 (ภาคผนวก ก)
- 4.1.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- 4.1.4 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์การคัดเลือกภายใต้โครงการพิเศษต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

คุณสมบัติของผู้สมัครสนองวัตถุประสงค์ของหลักสูตรอย่างไร

หลักสูตรเปิดโอกาสให้ผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าได้สามารถสมัครสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่หลักสูตรได้ตั้งไว้ ได้แก่ การสอบข้อเขียนเพื่อวัดความรู้ และสอบสัมภาษณ์เพื่อวัดทักษะด้านภาษาไทยหรือการสื่อสารสมัยใหม่

4.2 โครงสร้างหลักสูตร (ปัจจุบัน)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	126	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	90	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	83	หน่วยกิต
3.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	46	หน่วยกิต
3.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	37	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

4.3 โครงสร้างหลักสูตร (ปรับปรุงใหม่)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	120	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	77	หน่วยกิต
3.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	43	หน่วยกิต
3.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	34	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ตอนที่ 5 วิธีการสอน

5.1 แนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่ใช้ในหลักสูตรปรับปรุงเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ ABCD Learning, Design Thinking Analysis การสร้างประสบการณ์ การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดจินตนาการ สามารถผลิตนวัตกรรมทางภาษา ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ให้เกิดประสิทธิภาพและปรับประยุกต์ใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมกับบริบททางการสื่อสารที่เป็นปัจจุบัน

ตอนที่ 6 ความพร้อมของบุคลากร

6.1 จำนวนอาจารย์ประจำสังกัดหลักสูตร/หน่วยงานที่จะเปิดหลักสูตรใหม่ ปัจจุบันมีจำนวนทั้งหมด 5 คน

(รวมผู้ลาศึกษาต่อด้วย)

อาจารย์ปฏิบัติงานจริงในปัจจุบัน	5	คน
ตำแหน่ง		
- ศาสตราจารย์	-	คน
- รองศาสตราจารย์	-	คน
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	คน
- อาจารย์	3	คน
ระดับปริญญา		
- ปริญญาเอก	0	คน
- ปริญญาโท	5	คน
- ปริญญาตรี	-	คน

6.2 จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่จะเกษียณอายุราชการตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานีช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2560-2564 0 คน

6.3 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบงานสอนในระดับต่าง ๆ

1) งานสอนระดับปริญญาเอก	0	คน
2) งานสอนระดับปริญญาโท	0	คน
3) งานสอนระดับปริญญาตรี	5	คน

จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่ศึกษามาตรงกับสาขาวิชาที่จะเปิดหลักสูตรใหม่ 5 คน

6.4 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบสูตรได้แก่

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
1. นางสาวพรศิริ นาควัชร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ผลงานทางวิชาการ

1. หนังสือ ตำรา งานแปล

พรศิริ นาควัชร. (2562). **ตำราการฟังการพูดเพื่อใช้ในงานธุรกิจ**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

พรศิริ นาควัชร, พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ, นารีนาด สำลี, เนมิ อุนากรสวัสดิ์, มณฑา วิริยางกูร, วสนันท์ อธิธิมีชัย และสิริวิทย์ สุขกันต์. (2560). **การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

2. งานวิจัย

-

3. บทความวิจัย

กัตตกมล พิศแลงาม, โจรนันท์ ทรงอยู่ และพรศิริ นาควัชร. (2561). **เฟสบุ๊กสำหรับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษา การสื่อสาร และเทคโนโลยีสารสนเทศ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา “วิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคม”. ครั้งที่ 9. 18-19 ตุลาคม 2561. (377-386). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ชาริยา แก้วอนันต์, บุณทริกา ฉัตรทิน, ธนาทิพย์ เฉลิมวงศ์สุวรรณ และพรศิริ นาควัชร. (2563). **วิเคราะห์การใช้คำอุทานใน วรรณกรรมแปลเรื่องแฮร์รี่พ็อตเตอร์ ตอนเครื่องรางยมทูต**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทยยุคดิจิทัลสู่การปรับตัวของมนุษยศาสตร์ ภายใต้สภาวะความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (153-164). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

นิชานันท์ ทาร์ตัน, พรพิมล เรืองเนตร และพรศิริ นาควัชร. (2564). **ภาพสะท้อนสังคมและบทบาทสตรีที่ปรากฏในละครโทรทัศน์เรื่องเมีย 2018**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “การจัดการเรียนการสอนอุดมศึกษาในยุควิถีปกติใหม่: ทิศทางการปรับตัวของสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. ครั้งที่ 3. 30 มิถุนายน พ.ศ. 2564. (1319-1330). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

4. บทความวิชาการ

-

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
2. นางพิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	อ.ม. (ภาษาไทย)

ผลงานทางวิชาการ

1. หนังสือ ตำรา งานแปล

พรศิริ นาควัชระ, พิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ, นารีนาด สำลี, เนมิ อุณากรสวัสดิ์, มณฑา วิริยางกูร, วสนันท์ อธิธิมชัย และสิริวิทย์ สุขกันต์. (2560). **การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

2. งานวิจัย

-

3. บทความวิจัย

กรรณิกา จันทะเวช, สุจิตรา จันทิมาล และพิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2563). **ความเชื่อและพิธีกรรมที่ปรากฏใน ประเพณีแห่ พระแข่งเรือยาวขึ้นโขนชิงธง อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทย ยุคดิสรพ์ชั้น การปรับตัวของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายใต้สภาวะของความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (165-177). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

กฤตนันท์ ในจิต, พิมลพรรณ ผึ้งตัน และพิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2562). **คุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมที่ปรากฏใน พิธีกรรม ฅาปนกิจศพพระเทพวิทยาคม (คุณ ปริสุทโธ) โดยใช้เมรุหนักหัตถ์สังคัล**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ยุคใหม่ ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์”. ครั้งที่ 1. 26 มิถุนายน 2562. (725-739). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

เบญญาภา วงมาเกษ, วรรณพร สิ้นธุ และพิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2564). **กลวิธีการโฆษณาแฝงสินค้า: กรณีศึกษาจากรายการ ตามใจตุ๊ด**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “การ จัดการเรียนการสอนอุดมศึกษาในยุควิถีปกติใหม่: ทิศทางการปรับตัวของสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. ครั้งที่ 3. 30 มิถุนายน พ.ศ. 2564. (1379-1390). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

พิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2561). **การปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตของคนไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดปทุมธานี**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “ถิ่น-โลกนิยมในมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. ครั้งที่ 12. 8 มิถุนายน 2561. (534-545). ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.

พิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2561). **บทบาทผู้หญิงภาพสะท้อนภูมิปัญญาสมัยใหม่ผ่านงานวิสาหกิจชุมชน**. ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ “นวัตกรรมจัดการ: การขับเคลื่อนธุรกิจชุมชนสู่เศรษฐกิจดิจิทัล”. ครั้งที่ 3. 1 มิถุนายน 2561. (503-508). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

พิชญาณี เชิงคิริ ไชยยะ. (2562). **จากสมบัติผู้ดีถึงสตรีมีคลาสถูกเป็นอัตลักษณ์ไทยที่ทุกคนต้องการ**. ในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ “นวัตกรรมจัดการสังคมสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”. ครั้งที่ 4. 31 พฤษภาคม 2562. (1479-1492). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

สุพัตตรา อ่อนดี, ธัญกร แก้วมาเหนือ และพิชญานี เจริญศิริ ไชยยะ. (2562). **ศึกษาลักษณะการใช้ภาษาและภาพสะท้อนที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของบิว กัลยาณี อาร์สยาม พ.ศ. 2549-2558**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ยุคใหม่ ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์. ครั้งที่ 1. 26 มิถุนายน 2562. (685-700). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

สุภัค รุ่งจำ และพิชญานี เจริญศิริ ไชยยะ. (2562). **พิธีกรรมและคติความเชื่อที่ปรากฏในการประกอบพิธียกหม้อรับ: กรณีศึกษาตำบลเสนาภา อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ยุคใหม่ ความสมดุลระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์” ครั้งที่ 1. 26 มิถุนายน 2562. (710-724). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

Nakpibal, P., Kajonpai, L., Choengkeeree Chaiya, P., & Traiphong, P. (2021). A causal relationship model of factors affecting competitiveness of Community enterprise in the central region. *PSYCHOLOGY AND EDUCATION*. 58(1): 1685-1691.

4. บทความวิชาการ

-

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
3. นางนารีนารถ วงษ์ปรีดา	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ผลงานทางวิชาการ

1. หนังสือ ตำรา งานแปล

พรศิริ นาควัชร, พิษญาณี เชิงศิริ ไชยยะ, นารีนารถ สำลี, เนมิ อุณากรสวัสดิ์, มณฑา วิริยางกูร, วสนันท์ อธิธิมชัย และสิริวิทย์ สุขกันต์. (2560). **การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณ์ญาณเพื่อการสื่อสาร**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

2. งานวิจัย

-

3. บทความวิจัย

ดวงนภา สาครรัมย์, จันทรีนิภา อุ๋นจันทาร และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2563). **กลการสร้างสรรค์ความตลกในสื่อออนไลน์ยูทูป (Youtube): กรณีศึกษารายการซูเปอร์หม่า**. ในการประชุมวิชาการและ นิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทยยุคดิสรูปชั้น การปรับตัวของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายใต้สภาวะของความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (191-198). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ทิพวัลย์ ธรรมเพียร, พิทยารัตน์ภรณ์ เปี้ยปิ่นทอง และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2564). **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์**. 16(1): 104-113.

ธัญพร เหมียดขุนทด, อรพรรณ หอมจันทร์ และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2562). **วิเคราะห์การใช้ภาษาของเพศที่สาม ในเครือข่ายสังคมออนไลน์**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “นวัตกรรมการจัดการสังคมสีเขียว เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน. ครั้งที่ 4. 31 พฤษภาคม 2562. (1459-1471). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ธัญพร เหมียดขุนทด, อรพรรณ หอมจันทร์ และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2563). **วิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในนิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค โดยกฤษกร เพชรนอก**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทยยุคดิสรูปชั้น การปรับตัวของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายใต้สภาวะของความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (225-235). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

นารีนารถ สำลี. (2564). **การศึกษานามวลีแปลงความ-ในเฟซบุ๊กแฟนเพจใต้เตียงดารา. วารสารวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย**. 14(48): 34-42

สาวิตรี สุนทรโชติ, สุภาวรรณ พรหมจักร และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2561). **ภาพแทนชายรักชายในนิยายวาย: กรณีศึกษาจากสำนักพิมพ์แฮปปี้บานานา พ.ศ.2558**. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “นวัตกรรมจัดการ: การขับเคลื่อนธุรกิจชุมชนสู่เศรษฐกิจดิจิทัล”. ครั้งที่ 3. 1 มิถุนายน 2561. (658-664). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

สุจิตรา จิตตรีเที่ยง และนารีนารถ วงษ์ปรีดา. (2562). **กลวิธีการใช้ภาษาและภาพสะท้อนสังคมผ่านคำร้อง Rap ในบทเพลง ของ กอล์ฟ ฟักกลิ้งฮีโร่**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ยุคใหม่ความสัมพันธ์ระหว่างสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์”. ครั้งที่ 1. 26 มิถุนายน 2562. (618-632). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

4. บทความวิชาการ

-

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
4.นางสาวเนมิอุณากรสวัสดิ์	อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ผลงานทางวิชาการ

1. หนังสือ ตำรา งานแปล

พรศิริ นาควัชร, พิษญาณี เชิงศรี ไชยยะ, นารีนารถ สำลี, เนมิ อุณากรสวัสดิ์, มณฑา วิริยางกูร, วสนันท์ อธิธิมิชัย และสิริวิทย์ สุขกันต์. (2560). **การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย ในพระบรมราชูปถัมภ์.

2. งานวิจัย

อรพัช บวรรักษา, วิราพร หงษ์เวียงจันทร์ และเนมิ อุณากรสวัสดิ์. (2562). **รายงานการวิจัยการศึกษาเปรียบเทียบระบบเสียงภาษาไทยถิ่นที่เชียงตุง สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมากับภาษาไทยถิ่นที่จังหวัดเชียงใหม่ ประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 288 หน้า.

3. บทความวิจัย

เนมิ อุณากรสวัสดิ์, วิไลศักดิ์ กิ่งคำ และบุญเลิศ วิวรรธ. (2564). **โครงสร้างความหมายของคำเรียกชื่ออาหารไทย 4 ภาค**. ในเอกสารสืบเนื่อง การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติ เรื่อง “วิจัยและนวัตกรรมเพื่อเตรียมพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง”. ครั้งที่ 11. 25 มิถุนายน 2564. (239-246). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

4. บทความวิชาการ

เนมิ อุณากรสวัสดิ์. (2560). **การศึกษาวิเคราะห์ชนบทที่พบในเพลงวันเด็กของสุนทรภรณ์**. วารสารวไลย **อลงกรณ์ปริทัศน์**. ปีที่ 7 ฉบับที่ 1. เดือนมกราคม-เดือนเมษายน. 2560: 157-168.

เนมิ อุณากรสวัสดิ์, ยุทธนา วงศ์สุวรรณ และนนธิวรรณ ใหม่จันทร์. (2561). **การใช้สำนวนในหนังสือบันทึกของตุ๊ดเล่มที่ 1 – 3**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมทางวิชาการระดับชาติ ประจำปี 2561 นวัตกรรมจัดการ: การขับเคลื่อนธุรกิจชุมชนสู่เศรษฐกิจดิจิทัล. ครั้งที่ 3. 1 มิถุนายน 2561. (814-820). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์
5.นางสาววสนันท์ อิทธิมิชัย	อาจารย์	อ.ม. (ภาษาไทยเพื่อการ พัฒนาอาชีพ) ว.บ. (วารสารศาสตร์)	อ.ม. (ภาษาไทยเพื่อการ พัฒนาอาชีพ)

ผลงานทางวิชาการ

1. หนังสือ ตำรา งานแปล

พรศิริ นาควัชระ, พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ, นารีนารถ สำลี, เนมิ อุณากรสวัสดิ์, มณฑา วิริยางกูร, วสนันท์ อิทธิมิชัย และสิริวิทย์ สุขกันต์. (2560). **การใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร**. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

2. งานวิจัย

-

3. บทความวิจัย

ฉัตรสุดา จตุรัส, พัฒนนันท์ รัตนวงศ์ และวสนันท์ อิทธิมิชัย. (2564). **กลวิธีการเล่าเรื่องและภาพสะท้อนในวรรณกรรมเพลง ลูกทุ่ง:กรณีศึกษาบทเพลงการอุปสมบทของ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ**. ในเอกสารสืบเนื่องการประชุมวิชาการและ นิทรรศการระดับชาติสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “การจัดการเรียนการสอนอุดมศึกษาในยุควิถีปกติใหม่: ทิศทางการปรับตัวของสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์”. ครั้งที่ 3. 30 มิถุนายน พ.ศ. 2564. (1353-1362). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ณัฐธัญญา ชันธประโยชน์, สโรธร ประสาทพรชัย และวสนันท์ อิทธิมิชัย. (2563). **การใช้ภาษาในโฆษณาเครื่องสำอางและผลิตภัณฑ์เสริมอาหารในนิตยสารกุลสตรี**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทยยุคคิดส์ปชั่น การปรับตัวของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายใต้สภาวะของความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (305-320). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

ธันย ชานุกิจชัยโย, วสนันท์ อิทธิมิชัย และวิศวรรธน์ พัชรวิชัย. (2559). **การสร้างสรรคผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากวัสดุรีไซเคิลกรณีศึกษา: กลุ่มรังไหมประดิษฐ์ จังหวัดสระบุรี**. ในการประชุมวิชาการเทคโนโลยีอุตสาหกรรมระดับชาติ. ครั้งที่ 2. 25-26 ตุลาคม 2559. (96-101). ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.

วสนันท์ อิทธิมิชัย. (2560). **ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อความหมายของบทเพลงกับมิวสิกวิดีโอของปาน ธนพร แวกประยูร**. ในการประชุมวิชาการและประกวดนวัตกรรมบัณฑิตศึกษาแห่งชาติ “เทิดพระเกียรติวันแม่แห่งชาติสู่ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน”. ครั้งที่ 1. 17-18 สิงหาคม 2560. (1578-1587). เชียงใหม่:มหาวิทยาลัยแม่โจ้.

สกุลรัตน์ ชาวสวน, ธัญชนก แสนสุข และวสนันท์ อิทธิมิชัย. (2563). **ภาพพจน์และบทบาทสตรีที่ปรากฏในบทเพลงลูกทุ่งของหญิง ธิติกานต์ อาร์สยาม**. ในการประชุมวิชาการและนิทรรศการระดับชาติ สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ “อุดมศึกษาไทยยุคคิดส์ปชั่น การปรับตัวของมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ภายใต้สภาวะของความท้าทาย”. ครั้งที่ 2. 20 พฤษภาคม 2563. (291-303). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.

4. บทความวิชาการ

-

6.5 ในการปรับปรุงหลักสูตร หน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการทรัพยากรบุคคลเพิ่มเติมดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
 - ไม่ต้องการมีจำนวนครบตามเกณฑ์
 - ต้องการ จำนวน ประมาณ คน เพื่อช่วยสอนรายวิชาในหลักสูตร จำนวน รายวิชา คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ของจำนวนอาจารย์ประจำของหลักสูตร
เหตุผล
2. อาจารย์ประจำหลักสูตร
 - ไม่ต้องการ
 - ต้องการ จำนวน 1 คน เพื่อสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป

6.6 คณะหรือหน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับผิดชอบเปิดสอนหลักสูตรระดับต่าง ๆ ในปัจจุบันดังต่อไปนี้

1. ระดับดุชนิพนธ์ จำนวนหลักสูตร ได้แก่.....
ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา
 - เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน
 - ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน
2. ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง จำนวน.....หลักสูตร ได้แก่.....
ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา
 - เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน
 - ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน
3. ระดับมหาบัณฑิต จำนวน หลักสูตร ได้แก่.....
 - เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน
 - ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน
4. ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน หลักสูตร ได้แก่.....
ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา
 - เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน
 - ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน
5. ระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน หลักสูตร ได้แก่.....
ในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา
 - เปิดสอนทุกปี เปิดสอนปีเว้นปี ไม่ได้เปิดสอน
 - ถ้าเปิดสอน ได้รับนักศึกษาเข้าศึกษา จำนวน คน ต่อปี คิดเป็นร้อยละ ของแผนการรับต่อปี จบการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด จำนวน คน

6.7 อัตราส่วนของอาจารย์ :

นักศึกษาเต็มเวลา (FTES)
ระดับปริญญาบัณฑิต

ปัจจุบัน

อาจารย์ 1 : นักศึกษา 6

อนาคต (ใช้สูตร)

อาจารย์ 1 : นักศึกษา 25

ตอนที่ 7 ความพร้อมทางกายภาพ

7.1 ห้องสมุด

7.1.1 ห้องสมุดที่นักศึกษาสามารถค้นคว้าได้

หลักสูตร

คณะ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

อื่นๆ.....

7.1.2 ตำราหลักที่หาได้ในห้องสมุดตามที่ระบุในข้อ 7.1.1 มีจำนวน 1,000 เล่ม ได้แก่ ตำรา, หนังสือเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรม เรื่องสั้น นวนิยาย หลักภาษา ภาษาศาสตร์ การใช้ภาษา เอกสารและงานวิจัยทางภาษาไทย ฯลฯ

7.2 หากมีสิ่งประกอบอื่นที่ทำให้เกิดความพร้อม โปรดระบุชื่อและแหล่งค้นคว้า
คอมพิวเตอร์ รุ่น iMac จำนวน 1 เครื่อง, ห้องศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเอง

7.3 ห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์

มีเพียงพอแล้ว สำหรับนักศึกษาจำนวน 30 คน สถานภาพการใช้งาน (ระบุ) ห้องปฏิบัติการประกอบด้วยคอมพิวเตอร์ รุ่น iMac จำนวน 1 เครื่อง สภาพพร้อมใช้งาน, คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะพร้อมเครื่องพิมพ์เอกสาร, กระจาดาน White Board, อุปกรณ์สำหรับให้นักศึกษาทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น กระจาดาช ปากกา ฯลฯ

ยังไม่เพียงพอ สิ่งที่ขาดคือ
วิธีแก้ปัญหาห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์ไม่เพียงพอ คือ

7.4 ห้องเรียนและห้องบรรยายขนาดใหญ่

- มีเพียงพอแล้ว
- ยังไม่เพียงพอ สิ่งที่ขาดคือ
- วิธีแก้ปัญหา คือ

ตอนที่ 7 ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในรอบสามปี

ผลการดำเนินงานการประกันคุณภาพในรอบสามปี

จากการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในปีการศึกษา 2561 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารดำเนินงานผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานในองค์ประกอบที่ 1 และได้คะแนนประเมินคุณภาพที่ 3.71 คะแนน ระดับคุณภาพดี

จากการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารดำเนินงานผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานในองค์ประกอบที่ 1 และได้คะแนนประเมินคุณภาพที่ 3.53 คะแนน ระดับคุณภาพดี

จากการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรในปีการศึกษา 2563 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสารดำเนินงานผ่านตามเกณฑ์มาตรฐานในองค์ประกอบที่ 1 และได้คะแนนประเมินคุณภาพที่ 3.67 คะแนน ระดับคุณภาพดี

ลงนาม..... *ทรีทศ จงษ์ปรีดา*

(อาจารย์นารีนาถ วงษ์ปรีดา)

ประธานหลักสูตรภาษาไทยเพื่อนวัตกรรมการสื่อสาร

ลงนาม..... *[Signature]*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หทัยรัตน์ อ่วมน้อย)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการวิชาการของคณะในการประชุมครั้งที่ 9/2564 เมื่อวันที่ ๕ เดือน พ.ย. พ.ศ. 2564

ลงนาม..... *[Signature]*

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประพันธ์ ชินพงษ์)

รักษาราชการแทนคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์