



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
 สาขาวิชาภาษาไทย
 หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
 จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25511531105788
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai Language

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai Language)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai Language)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 10 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2566
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2566
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2566	1/2566	8/2566 10 สิงหาคม 2566	13/2566 7 กันยายน 2566
2566	1/2566	10/2566 12 ตุลาคม 2566	15/2566 3 พฤศจิกายน 2566
2567	2/2566		

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ และเพื่อเพิ่มศักยภาพ อาจารย์คณาधिปริญญาเอกและเพิ่มความหลากหลายในความเชี่ยวชาญ จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และขอปรับคณาधिของผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร และให้หลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

จากเดิม อาจารย์อนันต์ ลากุล ขอปรับเป็น อาจารย์ ดร.ธิดารัตน์ ชื่นชัยกิจ

5.2 ขอปรับคณาधिอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.2.1 อาจารย์เนมิ อุณากรสวัสดิ์ ปรับคณาधिเป็น ปรชญาคุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย อักษรย่อ ปร.ด.(ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

5.2.2 อาจารย์สุพรรณณี เรืองสงค์ จากเดิม ศศ.บ. (ภาษาไทย) ขอปรับเป็น ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.พรศิริ นาควัชระ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	1. ผศ.พรศิริ นาควัชระ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	
2. ผศ.พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	2. ผศ.พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	
3. อ.เนมิ อนุากรสวัสดิ์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.	3. อ.ดร.เนมิ อนุากรสวัสดิ์	ปร.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2565. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.	ปรับคุณวุฒิ
4. อ.อนันต์ ลากุล	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2560. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2558.	4. อ.ดร.ธิดารัตน์ ชื่นชัยกิจ	คอ.ด. (การวิจัยและ พัฒนาหลักสูตร) ศศ.ม. (การสื่อสาร ประยุกต์) อ.บ. (ภาษาไทย)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, 2566. สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.	ขอ เปลี่ยนแปลง
5. อ.สุพรรณิ เรืองสงค์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2563.	5. อ.สุพรรณิ เรืองสงค์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2563.	แก้ไขคุณวุฒิ

5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566			หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา ที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.พรศิริ นาควิษระ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	1. ผศ.พรศิริ นาควิษระ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.	
2. ผศ.พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	2. ผศ.พิชญานี เชิงศิริ ไชยยะ	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (วรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2539.	
3. อ.เนมิ อนุากรสวัสดิ์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.	3. อ.ดร.เนมิ อนุากรสวัสดิ์	ปร.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2565. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.	ปรับคุณวุฒิ
4. อ.อนันต์ ลากุล	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2560. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2558.	4. อ.ดร.ธิดารัตน์ ชื่นชัยกิจ	คอ.ด. (การวิจัยและ พัฒนาหลักสูตร) ศศ.ม. (การสื่อสาร ประยุกต์) อ.บ. (ภาษาไทย)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้า คุณทหารลาดกระบัง, 2566. สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.	ขอ เปลี่ยนแปลง
5. อ.สุพรรณี เรืองสงค์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2563.	5. อ.สุพรรณี เรืองสงค์	ศศ.บ. (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1 ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2563.	แก้ไขคุณวุฒิ

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตร ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566	หลักสูตร ปรับปรุงเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	84 หน่วยกิต	84 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหาไม่น้อยกว่า	-	77 หน่วยกิต	77 หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับไม่น้อยกว่า	-	43 หน่วยกิต	43 หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	-	34 หน่วยกิต	34 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	120 หน่วยกิต	120 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
วันที่..... เดือน.....พ.ศ. 2567

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวธิดารัตน์ สกุล ชื่นชัยกิจ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	คอ.ด. (การวิจัยและพัฒนา หลักสูตร)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2566
ปริญญาโท	ศศ.ม. (การสื่อสารประยุกต์)	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2556
ปริญญาตรี	อ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

ธิดารัตน์ ชื่นชัยกิจ. (2566). ความต้องการจำเป็นในการเสริมสร้างเทคนิคการสื่อสารด้านการพูดสำหรับ
นักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรมเพื่อนำเสนอผลงานศิลปะ. สหวิทยาการและความยั่งยืน
ปริทรรศน์ไทย. 12(2), กรกฎาคม – ธันวาคม 2566: 212-221.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

6 เดือน

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร

1.5.2 วิชาบุคลิกภาพเพื่อการสื่อสาร

1.5.3 วิชาการใช้ภาษาไทยอย่างมีวิจารณญาณเพื่อการสื่อสาร

แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	นางสาวอิศารัตน์ ชื่นชัยกิจ	อาจารย์	- คอ.ต. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2566. - ศศ.ม. (การสื่อสารประยุกต์) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2556. - อ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550.	อิศารัตน์ ชื่นชัยกิจ. (2566). ความต้องการจำเป็นในการเสริมสร้างเทคนิคการสื่อสารด้านการพูดสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรมเพื่อนำเสนอผลงานศิลปะ. <i>สหวิทยาการและความยั่งยืนปริทรรศน์ไทย</i> . 12(2), กรกฎาคม – ธันวาคม 2566: 212-221. ฐานข้อมูลระดับชาติ <input checked="" type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2 ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ <input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet <input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus <input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse <input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 <input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

จิตรัตน์ ชื่นชัยกิจ. (2566). ความต้องการจำเป็นในการเสริมสร้างเทคนิคการสื่อสารด้านการพูดสำหรับนักศึกษาสาขาวิชา ศิลปกรรมเพื่อนำเสนอผลงานศิลปะ. สหวิทยาการและความยั่งยืนปริทรรศน์ไทย. 12(2), กรกฎาคม – ธันวาคม 2566: 212-221.

The image shows two screenshots of the journal's website. The top screenshot displays the journal's cover for issue 13 (2567), featuring two articles:

- หัวข้อที่ 1: ทฤษฎีการสื่อสารเชิงกลยุทธ์เพื่อการตลาดอย่างยั่งยืน** โดย ดร.จิตรัตน์ ชื่นชัยกิจ
- หัวข้อที่ 2: วิเคราะห์แนวโน้มเทคโนโลยีที่ชาญฉลาดอย่างยั่งยืน** โดย ดร.จิตรัตน์ ชื่นชัยกิจ

The bottom screenshot shows a list of articles from issue 12 (2023):

บทความ	หน้า
ความต่อเนื่องจำเป็นในการเสริมสร้างเทคนิคการสื่อสารด้านการพูด สำหรับนักศึกษาสาขาวิชา ศิลปกรรมเพื่อนำเสนอผลงานศิลปะ	212-221
บูรณาการนำเสนองานวิจัยผ่านแพลตฟอร์มดิจิทัลบนระบบนิเวศการเรียนรู้	222-230
ประสิทธิภาพการให้บริการประชาชนภายใต้แนวคิดรัฐบาลดิจิทัล	231-242

At the bottom of the website, there is an Open Access logo and a Creative Commons Attribution 4.0 International license notice.