



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

จังหวัดปทุมธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
 คณะ/วิทยาลัย : คณะวิทยาการจัดการ

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 25471531101767  
 ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย  
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in Digital Communication and Multimedia

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)  
 ชื่อย่อ : นศ.บ. (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)  
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Communication Arts  
 (Digital Communication and Multimedia)  
 ชื่อย่อ : B.Com Arts. (Digital Communication and Multimedia)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 27 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2566	2/2565	1/2566 19 มกราคม 2566	2/2566 2 กุมภาพันธ์ 2566
2566	1/2566	7/2566 13 กรกฎาคม 2566	11/2566 3 สิงหาคม 2566
2567	1/2567		

#### 4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

4.1 ขอปรับกลุ่มวิชาของหมวดวิชาเฉพาะ เพื่อให้สอดคล้องกับภูมิทัศน์สื่อที่พัฒนาตามเทคโนโลยีการสื่อสารจากยุคสื่อดั้งเดิม (Traditional Media) ยุคสื่อใหม่ (New Media) และกำลังก้าวไปสู่ยุคปัญญาประดิษฐ์ AI (Artificial intelligence) เพื่อสร้างสมรรถนะบัณฑิตหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต ให้มีองค์ความรู้ตอบโจทย์ ผู้ใช้บัณฑิต และอุตสาหกรรมสื่อ ตามบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.2 ขอปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2567 ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรให้สาขาวิชาทบวงแผนการรับนักศึกษา เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันที่สาขาวิชามีเครื่องมืออุปกรณ์ไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน จึงขอปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2567 จากเดิม 50 คนต่อปีการศึกษา ขอปรับเป็น 40 คน ต่อปีการศึกษา

#### 5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ปรับกลุ่มวิชาจำนวน 6 รายวิชาดังนี้

5.1.1 ปรับรายวิชาจากกลุ่มวิชาบังคับ เป็น กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน

1. รหัสวิชา MCA213 การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนัคนิเทศศาสตร์
2. รหัสวิชา MCA337 นิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

5.1.2 ปรับรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกบังคับ เป็น กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน

1. รหัสวิชา MCA450 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนิเทศศาสตร์

5.1.3 ปรับรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน เป็น กลุ่มวิชาเลือกบังคับ

1. รหัสวิชา MCA460 การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์ : บล็อก วล็อก และการรีวิว

5.1.4 ปรับรายวิชาจากกลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน เป็น กลุ่มวิชาบังคับ

1. รหัสวิชา MCA459 การผลิตรายการพอดแคสต์
2. รหัสวิชา MCA478 โฆษณามีเดียเพื่องานวารสารศาสตร์

5.2 ขอปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2567

จากเดิม 50 คนต่อปีการศึกษา ขอปรับเป็น 40 คน ต่อปีการศึกษา

### 5.1 การปรับรายวิชาในกลุ่มวิชาบังคับ และกลุ่มวิชาเลือก

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (ใหม่)	เหตุผล
<p>MCA213 การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนักนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)                      Personality and Ethics in Communication Arts Development  <b>กลุ่มวิชาบังคับ</b>                      ศึกษาความหมาย องค์ประกอบของบุคลิกภาพ ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ พัฒนาบุคลิกภาพส่วนบุคคล ในด้านการแต่งกาย การใช้ภาษามารยาทสังคม มนุษยสัมพันธ์ การเป็นผู้นำ ศึกษาและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักนิเทศศาสตร์</p>	<p>MCA213 การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนักนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5)                      Personality and Ethics in Communication Arts Development  <b>กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</b>                      ศึกษาความหมาย องค์ประกอบของบุคลิกภาพ ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับบุคลิกภาพ พัฒนาบุคลิกภาพส่วนบุคคล ในด้านการแต่งกาย การใช้ภาษามารยาทสังคม มนุษยสัมพันธ์ การเป็นผู้นำ ศึกษาและพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักนิเทศศาสตร์</p>	<p>เพื่อให้สอดคล้องกับ                      ภูมิทัศน์สื่อที่พัฒนา                      ตามเทคโนโลยีการ                      สื่อสารจากยุคสื่อ                      ดั้งเดิม (Traditional                      Media) ยุคสื่อใหม่                      (New Media) และ</p>
<p>MCA337 นิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)                      Communication Arts for Local Development  <b>กลุ่มวิชาบังคับ</b>                      ศึกษาประเด็นปัญหาและกำหนดเป้าหมายในการพัฒนา ศึกษากระบวนการ บทบาทความรับผิดชอบของนิเทศศาสตร์ที่มีต่อการพัฒนา การนำวิชาการนิเทศศาสตร์มาใช้เป็นเครื่องมือพัฒนาท้องถิ่น เช่น การพัฒนาด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การเกษตร สาธารณสุข ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น รวมถึงการนำเสนอหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>MCA337 นิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น 3(2-2-5)                      Communication Arts for Local Development  <b>กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</b>                      ศึกษาประเด็นปัญหาและกำหนดเป้าหมายในการพัฒนา ศึกษากระบวนการ บทบาทความรับผิดชอบของนิเทศศาสตร์ที่มีต่อการพัฒนา การนำวิชาการนิเทศศาสตร์มาใช้เป็นเครื่องมือพัฒนาท้องถิ่น เช่น การพัฒนาด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การเกษตร สาธารณสุข ศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม สอดคล้องกับบริบทท้องถิ่น รวมถึงการนำเสนอหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>	<p>กำลังก้าวไปสู่ยุค                      ปัญญาประดิษฐ์ AI                      (Artificial                      intelligence) เพื่อ                      สร้างสมรรถนะบัณฑิต                      หลักสูตรนิเทศศาสตร                      บัณฑิต ให้มีองค์                      ความรู้ตอบโจทย์                      ผู้ใช้บัณฑิต และ                      อุตสาหกรรมสื่อ                      ตามบริบทสังคมที่                      เปลี่ยนแปลงไป</p>

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (ใหม่)	เหตุผล
<p>MCA450 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5) Communication Arts Entrepreneurs กลุ่มวิชาเลือกบังคับ</p> <p>ศึกษาหลักการประกอบธุรกิจ การบริหารจัดการและการสร้างสรรค์ธุรกิจที่เกี่ยวข้องด้วยวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น ธุรกิจสร้างสรรค์สื่อออนไลน์ ธุรกิจการตลาดออนไลน์ กิจกรรมวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ธุรกิจถ่ายภาพ การจัดแสดงสินค้า การจัดงานอีเว้นท์เชิงพานิชย์ เชิงประเพณีวัฒนธรรม การคิดวิเคราะห์ และการสร้างโอกาสทางธุรกิจ และฝึกปฏิบัติเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ</p>	<p>MCA450 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนิเทศศาสตร์ 3(2-2-5) Communication Arts Entrepreneurs กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</p> <p>ศึกษาหลักการประกอบธุรกิจ การบริหารจัดการและการสร้างสรรค์ธุรกิจที่เกี่ยวข้องด้วยวิชาชีพนิเทศศาสตร์ เช่น ธุรกิจสร้างสรรค์สื่อออนไลน์ ธุรกิจการตลาดออนไลน์ กิจกรรมวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ธุรกิจถ่ายภาพ การจัดแสดงสินค้า การจัดงานอีเว้นท์เชิงพานิชย์ เชิงประเพณีวัฒนธรรม การคิดวิเคราะห์ และการสร้างโอกาสทางธุรกิจ และฝึกปฏิบัติเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ</p>	<p>เพื่อให้สอดคล้องกับ ภูมิทัศน์สื่อที่พัฒนา ตามเทคโนโลยี การสื่อสารจากยุคสื่อ ดั้งเดิม (Traditional Media) ยุคสื่อใหม่ (New Media) และ กำลังก้าวไปสู่ยุค ปัญญาประดิษฐ์ AI</p>
<p>MCA460 การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์ : บล็อก วล็อก และการรีวิว 3(2-2-5) Online Content Creation: Blogging, Vlogging and Reviewing กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด วิธีการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์เพื่อประโยชน์เชิงสังคมและธุรกิจ กระบวนการสร้างสรรค์และผลิตผลงานใน บล็อก วล็อก เทคนิค และกลยุทธ์การรีวิวสินค้าบริการ หรือธุรกิจบนแพลตฟอร์มออนไลน์</p>	<p>MCA460 การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์ : บล็อก วล็อก และการรีวิว 3(2-2-5) Online Content Creation: Blogging, Vlogging and Reviewing กลุ่มวิชาเลือกบังคับ</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด วิธีการสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์เพื่อประโยชน์เชิงสังคมและธุรกิจ กระบวนการสร้างสรรค์และผลิตผลงานใน บล็อก วล็อก เทคนิค และกลยุทธ์การรีวิวสินค้าบริการ หรือธุรกิจบนแพลตฟอร์มออนไลน์</p>	<p>(Artificial intelligence) เพื่อ สร้างสมรรถนะบัณฑิต หลักสูตรนิเทศศาสตร์ บัณฑิต ให้มีองค์ ความรู้ต่อโจทย์ ผู้ใช้บัณฑิต และ อุตสาหกรรมสื่อ ตามบริบทสังคมที่ เปลี่ยนแปลงไป</p>

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย สมอ.08 (ใหม่)	เหตุผล
<p>MCA459 การผลิตรายการพอดแคสต์ 3(2-2-5)</p> <p>Podcast Production</p> <p>กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</p> <p>ศึกษาหลักการเบื้องต้นของรายการพอดแคสต์ การสร้างสรรค์ การออกแบบรายการ การคัดเลือกเนื้อหา การใช้คำพูด การเล่าเรื่อง การกำหนดกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย การใช้อุปกรณ์การผลิต การดำเนินการผลิตและการเผยแพร่รายการ</p>	<p>MCA459 การผลิตรายการพอดแคสต์ 3(2-2-5)</p> <p>Podcast Production</p> <p>กลุ่มวิชาบังคับ</p> <p>ศึกษาหลักการเบื้องต้นของรายการพอดแคสต์ การสร้างสรรค์ การออกแบบรายการ การคัดเลือกเนื้อหา การใช้คำพูด การเล่าเรื่อง การกำหนดกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย การใช้อุปกรณ์การผลิต การดำเนินการผลิตและการเผยแพร่รายการ</p>	<p>เพื่อให้สอดคล้องกับ</p> <p>ภูมิทัศน์สื่อที่พัฒนา</p> <p>ตามเทคโนโลยีการ</p> <p>สื่อสารจากยุคสื่อ</p> <p>ดั้งเดิม (Traditional</p> <p>Media) ยุคสื่อใหม่</p> <p>(New Media) และ</p> <p>กำลังก้าวไปสู่ยุค</p> <p>ปัญญาประดิษฐ์ AI</p> <p>(Artificial</p> <p>intelligence) เพื่อ</p> <p>สร้างสมรรถนะบัณฑิต</p>
<p>MCA478 โซเชียลมีเดียเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Social Media for Journalism</p> <p>กลุ่มวิชาเลือกเฉพาะด้าน</p> <p>ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อนำมาเผยแพร่ผลงาน อาทิ การรายงานสด ด้วยสมาร์ทโฟน การผลิตรายการวิทยุด้วยพอดแคสต์ การเลือกใช้อุปกรณ์เคชั่น บนอุปกรณ์มือถือ สามารถสร้างและออกแบบส่วนที่ติดต่อกับผู้ใช้งาน สร้างภาพกราฟิกแบบต่าง ๆ รวมทั้งการติดต่อ สร้างและจัดเก็บข้อมูลบนอุปกรณ์มือถือได้</p>	<p>MCA478 โซเชียลมีเดียเพื่องานวารสารศาสตร์ 3(2-2-5)</p> <p>Social Media for Journalism</p> <p>กลุ่มวิชาบังคับ</p> <p>ความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อโซเชียลมีเดีย เพื่อนำมาเผยแพร่ผลงาน อาทิ การรายงานสด ด้วยสมาร์ทโฟน การผลิตรายการวิทยุด้วยพอดแคสต์ การเลือกใช้อุปกรณ์เคชั่น บนอุปกรณ์มือถือ สามารถสร้างและออกแบบส่วนที่ติดต่อกับผู้ใช้งาน สร้างภาพกราฟิกแบบต่าง ๆ รวมทั้งการติดต่อ สร้างและจัดเก็บข้อมูลบนอุปกรณ์มือถือได้</p>	<p>หลักสูตรนิเทศศาสตร</p> <p>บัณฑิต ให้มีองค์</p> <p>ความรู้ตอโจทย์</p> <p>ผู้ใช้บัณฑิต และ</p> <p>อุตสาหกรรมสื่อ</p> <p>ตามบริบทสังคมที่</p> <p>เปลี่ยนแปลงไป</p>

แผนแสดงความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตร (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1.คุณธรรม จริยธรรม		2.ความรู้		3.ทักษะทางปัญญา		4.ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ		5.ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	
MCA213 การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนักนิเทศ ศาสตร์ (เดิม)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
MCA213 การพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนักนิเทศ ศาสตร์ (ใหม่)	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○
MCA337 นิเทศศาสตร์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (เดิม/ใหม่)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
MCA459 การผลิตรายการพอดแคสต์ (เดิม)	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○
MCA459 การผลิตรายการพอดแคสต์ (ใหม่)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
MCA478 โซเชียลมีเดียเพื่องานวารสารศาสตร์ (เดิม/ใหม่)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
MCA450 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนิเทศศาสตร์ (เดิม)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○
MCA450 การเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนิเทศศาสตร์ (ใหม่)	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○
MCA460 การสร้างสรรค์เนื้อหาสื่อออนไลน์ : บล็อก วล็อก และการรีวิว (เดิม/ใหม่)	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○

## 5.2 ปรับแผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2567

จากเดิม 50 คน ต่อปีการศึกษา

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-		50	50
รวม	50	100	150	200	200
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

ขอปรับเป็น 40 คน ต่อปีการศึกษา

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
ชั้นปีที่ 1	50	50	40	40	40
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	40	40
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	40
ชั้นปีที่ 4	-	-		50	50
รวม	50	100	140	180	170
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2566	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	78 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	45 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	33 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล  
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่.....เดือน..... พ.ศ. 2567