

สรุปข้อมูลอาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์

คณะครุศาสตร์มีความจำเป็นต้องใช้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรภายนอก เพื่อสอนรายวิชาในสัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50 ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการมีความสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 คณะครุศาสตร์ จึงขอความเห็นชอบจากสภาวิชาการ ในการอนุมัติอาจารย์พิเศษ จำนวน 1 ราย ดังรายชื่อต่อไปนี้

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	รายวิชาที่ขออนุมัติ
1.	นายบัณฑิต ษ์ พันศิริ	- EEE201 สัทศาสตร์และ สัทวิทยาสำหรับครูภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. - EEE202 วรรณกรรมเพื่อการสอนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01. รวม 8 คาบ/สัปดาห์

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาค การศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
1.	<p>ชื่อ - สกุล นายบัณฑิต یشانศิริ</p> <p>ตำแหน่งงานปัจจุบัน กรรมการผู้จัดการ</p> <p>สถานที่ทำงานปัจจุบัน ENGAGE TO LEARN COMPANY LIMITED</p> <p>**เป็นอ.พิเศษคณะ ครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ ภาคการศึกษา 1/2566**</p>	<p>ปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ</p> <p>ปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ - ฝรั่งเศส จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	<p>1. อาจารย์ประจำสอน คณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ ตั้งแต่ ปี (2548-2550), (2557-2558)</p> <p>2. อาจารย์พิเศษ ABAC</p> <p>3. อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ มรภ.วไลยอลงกรณ์ฯ</p> <p>4. วิทยากรอิสระ</p> <p>5. เจ้าของธุรกิจการศึกษาและ วิทยากรอบรมให้กับ สพฐ.</p> <p>รายวิชาที่สามารถสอนได้</p> <p>1. การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ทักษะการคิดด้วยวรรณกรรม สำหรับเด็ก</p> <p>2. วรรณกรรมสำหรับครู ภาษาอังกฤษ</p> <p>3. ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร</p>	<p>- EEE201 สัทศาสตร์และ สัทวิทยาสำหรับครูภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01.</p> <p>- EEE202 วรรณกรรมเพื่อการ สอนภาษาอังกฤษ 3(2-2-5) Sec 01.</p>	1/2567	8 คาบ	

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	รายวิชาที่สอน	สอนภาค การศึกษา ที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
			4. ศิลปะและการแสดงใน บริบทการศึกษาภาษาอังกฤษ 5. การฟังและการพูดสำหรับ ครูภาษาอังกฤษ				

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2558

พ.ศ. 2565

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

ผลงานทางวิชาการ

Duangmani, H., Punsiri, B. (2023). **Magic Phonics Wand: Enchanting Young Learners to Read and Sound Right**. The 19th Annual CamTESOL Conference, themed Our next normal: Resilience Building and Future-Ready ELT. 19th. 17-19 February 2023. (118-119). Cambodia: Institute of Technology of Cambodia (ITC).

Mudlae, A., Punsiri, B. (2023). **Strengthening Teachers' Instructional Competency through Content and Language Integrated Learning Approach (CLIL)**. The 19th Annual CamTESOL Conference, themed Our next normal: Resilience Building and Future-Ready ELT. 19th. 17-19 February 2023. (47). Cambodia: Institute of Technology of Cambodia (ITC).

Neignnoi, N., Punsiri, B. (2023). **Maximizing Students' English Language Learning in Emergency Remote Teaching During Covid-19**. The 19th Annual CamTESOL Conference, themed Our next normal: Resilience Building and Future-Ready ELT. 19th. 17-19 February 2023. (46). Cambodia: Institute of Technology of Cambodia (ITC).

ความสนใจเชิงวิชาการ

1. การใช้กระบวนการละครเป็นฐานในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
2. การจัดการเรียนรู้แบบ Online/Hyflex

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรณาระบุโดยละเอียด)

1. การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้วรรณกรรมสำหรับเด็ก (Children's Literature)
2. การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมผ่านวรรณกรรม (Intercultural Communication through Literature)