



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
 คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
 ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
 ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวง
 การอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2565	1/2565	6/2565 16 มิถุนายน 2565	7/2565 6 กรกฎาคม 2565
2565	2/2566	8/2566 10 สิงหาคม 2566	13/2566 7 กันยายน 2566
2567	2/2566	3/2567 8 กุมภาพันธ์ 2567	3/2567 7 มีนาคม 2567
2567	1/2567		

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากอาจารย์ ดร.อมสิริ ปานดำรงค์ และอาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง ไปปฏิบัติหน้าที่ในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

1. จากเดิม อาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง ขอปรับเป็น อาจารย์ ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์
2. จากเดิม อาจารย์ ดร.อมสิริ ปานดำรงค์ ขอปรับเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมคณ เกียรติก่อ

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด), 2545.	1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	ไปปฏิบัติ หน้าที่ใน หลักสูตร ระดับ บัณฑิตศึกษา
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	3.ผศ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	4.ผศ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
5.อ.ดร.ออมสิรี ปานดำรงค์	ศล.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2565. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2552.	5.ผศ.ดร.สมคณ เกียรติก้อง	ปร.ด. (การจัดการ เทคโนโลยี) คอ.ม.(สถาปัตยกรรม) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร, 2566. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2548. วิทยาลัยครูพระนคร, 2536.	ไปปฏิบัติ หน้าที่ใน หลักสูตร ระดับ บัณฑิตศึกษา

5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด), 2545.	1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ ออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	ไปปฏิบัติ หน้าที่ใน หลักสูตร ระดับ บัณฑิตศึกษา
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	3.ผศ.ปิยงกูร ตันวิเชียร	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
4.อ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	4.ผศ.ชยันต์ พลอาสา	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) ศ.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
5.อ.ดร.ออมสิรี ปานดำรงค์	ศล.ด. (ทัศนศิลป์) ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2565. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2552.	5.ผศ.ดร.สมคณ เกียรติก้อง	ปร.ด. (การจัดการ เทคโนโลยี) ค.อ.ม.(สถาปัตยกรรม) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร, 2566. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, 2548. วิทยาลัยครูพระนคร, 2536.	ไปปฏิบัติ หน้าที่ใน หลักสูตร ระดับ บัณฑิตศึกษา

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนบังคับเรียน ไม่น้อยกว่า	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	-	66 หน่วยกิต	66 หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.3) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	-	23 หน่วยกิต	23 หน่วยกิต
2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.3.2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
2.3.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

วันที่..... เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2567

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวภัทรภรณ์ นามสกุล จุงพันธ์

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2565
ปริญญาโท	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2559
ปริญญาตรี	ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา	2557

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย

อมลสิรี ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์. (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรมเทคนิคการบุद्धโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือตอบรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI. 2

1.4 ประสบการณ์ในการสอน/ประสบการณ์ทำงาน

-

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ 3 มิติ

2. ชื่อ นายสมคิด นามสกุล เกียรติก้อง

2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

2.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาเอก	ปร.ด.(การจัดการเทคโนโลยี)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	2566
ปริญญาโท	ค.ม.(สถาปัตยกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2548
ปริญญาตรี	ค.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์)	วิทยาลัยครูพระนคร	2536

2.3 ผลงานทางวิชาการ

Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า (A study of the behaviour of mortar-based electrical cells). *International Journal of Technical & Scientific Research Engineering* ISSN: 2581-9259, 6(5), September-October 2023: JSTOR.

2.4 ประสบการณ์ในการสอน

27 ปี

2.5 ภาระงานสอน

- 2.5.1 วิชาเขียนแบบพื้นฐาน
- 2.5.2 วิชาการเขียนแบบเทคนิค
- 2.5.3 วิชาสัมมนาเทคโนโลยีเซรามิกส์
- 2.5.4 วิชาเขียนแบบอุตสาหกรรม
- 2.5.5 วิชาเทคนิคงานผลิตภัณฑ์โลหะ
- 2.5.6 วิชานวัตกรรมและการคิดทางวิทยาศาสตร์
- 2.5.7 วิชาความเป็นสากลเพื่อการดำรงชีวิตในประชาคมอาเซียน
- 2.5.8 วิชาความปลอดภัยในงานก่อสร้าง
- 2.5.9 วิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์
- 2.5.10 วิชาสัมมนาเทคโนโลยีก่อสร้าง
- 2.5.11 วิชาการบริหารจัดการงานก่อสร้าง
- 2.5.12 วิชาเครื่องจักรกลในงานก่อสร้าง
- 2.5.13 วิชาเทคนิคการก่อสร้าง
- 2.5.14 วิชางานปูนคอนกรีต
- 2.5.15 วิชาเขียนแบบก่อสร้าง-โยธา
- 2.5.16 วิชาระบบอุปกรณ์อาคาร
- 2.5.17 วิชาปฏิบัติงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จำนวน 2 คน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	นางสาวภัทรภรณ์ จุงพันธ์	อาจารย์	- ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. - ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. - ศป.บ. (นิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	1) ออมสิริ ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์, (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรมเทคนิคการ बुดุนโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือดอรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI. 2 ฐานข้อมูลระดับชาติ <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input checked="" type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2 ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ <input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet <input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus <input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse <input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 <input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
2	นายสมคณ เกียรติก้อง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - ปร.ด.(การจัดการเทคโนโลยี),มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร,2566. - คอ.ม.(สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548. - ค.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์), วิทยาลัยครูพระนคร, 2536. 	<p>Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า (A study of the behaviour of mortar-based electrical cells). International Journal of Technical & Scientific Research Engineering. ISSN: 2581-9259, 6(5), September-October 2023.</p> <p>ฐานข้อมูลระดับชาติ</p> <p><input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2</p> <p>ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ</p> <p><input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet</p> <p><input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse</p> <p><input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558</p> <p><input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565</p>

หมายเหตุ : ควาระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ออมสิรี ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์, (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรมเทคนิคการบุคนโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือตอบรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI.2.

The screenshot shows the homepage of the Journal of Humanities and Social Sciences Valaya Alongkorn. The header includes the journal's name in Thai and English, along with ISSN numbers (3027-7752 for print and 3027-7760 for online). A prominent TCI badge indicates approval for the years 2022-2024. Below this, there is a section for 'Journal Information' featuring a circular logo and a portrait of the Editor, Asst. Prof. Dr. Nattakrit Dumnoi. The page also has a search bar and navigation tabs for 'Current', 'Archives', 'Publication Ethics', and 'About'.

The screenshot shows a PDF document titled 'ขอรับทราบ' (Acknowledgment). The document is dated ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (5 May 2023) and is addressed to the Dean (คณบดี) of the Faculty of Humanities, Valaya Alongkorn Rajabhat. The text expresses gratitude for the journal's support in publishing research on metal art techniques. The document is signed by the Dean, Assoc. Prof. Dr. Nattakrit Dumnoi. The PDF is viewed in a 'Foxit PDF Reader' window.

Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ตาร์ ต้า: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ตาร์ ต้า (A study of the behaviour of mortar-based electrical cells). *International Journal of Technical & Scientific Research Engineering*. ISSN: 2581-9259, 6(5), September-October 2023: JSTOR.





รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
 คณะ/วิทยาลัย : เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25551531101834
 ภาษาไทย : หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Industrial Technology Program in Industrial Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : อุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบอุตสาหกรรม)
 ชื่อย่อ : อส.บ. (ออกแบบอุตสาหกรรม)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Industrial Technology (Industrial Design)
 ชื่อย่อ : B.Ind.Tech (Industrial Design)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบจากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2567	1/2567		

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง ไปปฏิบัติหน้าที่ในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารงานหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

5.1 ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง ขอปรับเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจวบ ตีบุตร

5.2 ขอเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรจากเดิม 6 คน เป็น 7 คน

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม) พ.ศ. 2565			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.วุฒิชัย วิภาทานัง	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร,2558. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2545.	1. ผศ.ประจวบ ตีบุต	ค.ม. (เทคโนโลยี อุตสาหกรรม) อ.ส.บ. (เทคโนโลยีการผลิต) เกียรตินิยมอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร, 2547. สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2537.	ไปปฏิบัติหน้าที่ ในหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา
2. อ.วิศวกรรม พัชรวิชัย	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539.	2. อ.วิศวกรรม พัชรวิชัย	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539.	

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (เดิม) พ.ศ. 2565			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
3. อ.จุฑามาศ เกียรติเวช	คอ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าคุณทหารลาด กระบัง,2557. มหาวิทยาลัย มหาสารคาม,2552.	3. อ.จุฑามาศ เกียรติเวช	คอ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าคุณทหารลาด กระบัง,2557. มหาวิทยาลัย มหาสารคาม,2552.	
4. ผศ.เศกพร ตันศรีประภาศิริ	ค.ม. เทคโนโลยี อุตสาหกรรม (เซรามิกส์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์- เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร, 2544. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒประสานมิตร,2540.	4. ผศ.เศกพร ตันศรีประภาศิริ	ค.ม. เทคโนโลยี อุตสาหกรรม (เซรามิกส์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์- เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร, 2544. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒประสานมิตร,2540.	
5. ผศ.ธนัง ชาญกิจชัยญ์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต,2555. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลธัญบุรี,2552.	5. ผศ.ธนัง ชาญกิจชัยญ์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต,2555. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลธัญบุรี,2552.	
6. ผศ.กนกนาฏ พรหมนคร	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร,2554. มหาวิทยาลัยศิลปากร,2552.	6. ผศ.กนกนาฏ พรหมนคร	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร,2554. มหาวิทยาลัยศิลปากร,2552.	

5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม) พ.ศ. 2565			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.วุฒิชัย วิภาทานั่ง	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร,2558. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2545.	1. ผศ.ดร.วุฒิชัย วิภาทานั่ง	ศป.ด. (ศิลปะและการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยนเรศวร,2558. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2545.	
2. อ.วิศวกรรม พัชรวิษญ์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539.	2. อ.วิศวกรรม พัชรวิษญ์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2550. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง,2539.	

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม) พ.ศ. 2565			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่) (สมอ.08) พ.ศ. 2567			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ /ปีการศึกษาที่จบ	
3. อ.จุฑามาศ เกียรติเวช	คอ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าคุณทหารลาด กระบัง,2557. มหาวิทยาลัย มหาสารคาม,2552.	3. อ.จุฑามาศ เกียรติเวช	คอ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตรศิลป์)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าคุณทหารลาด กระบัง,2557. มหาวิทยาลัย มหาสารคาม,2552.	
4. ผศ.เศกพร ตันศรีประภาศิริ	ค.ม. เทคโนโลยี อุตสาหกรรม (เซรามิกส์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์- เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร, 2544. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒประสานมิตร,2540.	4. ผศ.เศกพร ตันศรีประภาศิริ	ค.ม. เทคโนโลยี อุตสาหกรรม (เซรามิกส์) ศป.บ. (ทัศนศิลป์- เซรามิกส์)	สถาบันราชภัฏพระนคร, 2544. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร- วิโรฒประสานมิตร,2540.	
5. ผศ.ธนัง ชาญกิจชัยญ์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต,2555. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช มงคลธัญบุรี,2552.	5. ผศ.ธนัง ชาญกิจชัยญ์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	มหาวิทยาลัยรังสิต,2555. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราช มงคลธัญบุรี,2552.	
6. ผศ.กนกนาฏ พรหมนคร	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร,2554. มหาวิทยาลัยศิลปากร,2552.	6. ผศ.กนกนาฏ พรหมนคร	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยศิลปากร,2554. มหาวิทยาลัยศิลปากร,2552.	
			7. ผศ.ประจวบ ดีบุตร	ค.ม. (เทคโนโลยี อุตสาหกรรม) อส.บ. (เทคโนโลยีการผลิต) เกียรติคุณอันดับ 2	มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร, 2547. สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2537.	ขอเพิ่ม

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	89 หน่วยกิต	89 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ ไม่น้อยกว่า	-	10 หน่วยกิต	10 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ (พื้นวิศวกรรม)	-	10 หน่วยกิต	10 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	72 หน่วยกิต	72 หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะกลุ่มวิชา	-	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1) กลุ่มวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ บังคับเรียน		30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2) กลุ่มวิชาออกแบบกราฟิก บังคับเรียน		30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	125 หน่วยกิต	125 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
วันที่ เดือน..... พ.ศ. 2567

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นายประจวบ นามสกุล ตีบุตร

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	2547
ปริญญาตรี	อส.บ.(เทคโนโลยีการผลิต) เกียรตินิยมอันดับ 2	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2537

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

ไม่มี

1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

อรวิกา ศรีทอง, ชาคริต ศรีทอง, สุวิทย์ ฉุยฉาย และประจวบ ตีบุตร.(2567). การใช้ FMEA เพื่อลดของเสียในอุตสาหกรรมการฉีดขึ้นรูปพลาสติก:กรณีศึกษาบริษัท AB จำกัด.วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 7(1), มกราคม-เมษายน 2567:14-26. TCI2.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

36 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาการเขียนแบบอุตสาหกรรม

1.5.2 วิชาปฏิบัติการเขียนแบบอุตสาหกรรม

1.5.3 วิชาวัสดุเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1.5.4 วิชาปฏิบัติการวัสดุเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1.5.5 วิชาการคำนวณทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1.5.6 วิชากลยุทธ์ในการบริหารงานอุตสาหกรรม

1.5.7 วิชาพื้นฐานทางเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

1.5.8 วิชาไฮดรอลิกส์และนิวแมติกส์

1.5.9 วิชาปฏิบัติไฮดรอลิกส์และนิวแมติกส์

1.5.10 วิชาการเขียนแบบเทคโนโลยีวิศวกรรมด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

1.5.11 วิชาการควบคุมกระบวนการด้วยพีแอลซี

1.5.12 วิชาการควบคุมคุณภาพ

1.5.13 วิชาเทคโนโลยีการเชื่อม

- 1.5.14 วิชาปฏิบัติการเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
- 1.5.15 วิชาปฏิบัติเทคโนโลยีการเชื่อม
- 1.5.16 วิชาเศรษฐศาสตร์วิศวกรรม
- 1.5.17 วิชาคณิตศาสตร์เทคโนโลยีวิศวกรรม
- 1.5.18 วิชาการจัดการระบบการผลิตด้วยคอมพิวเตอร์
- 1.5.19 วิชาการออกแบบแม่พิมพ์
- 1.5.20 วิชาปฏิบัติวัสดุในงานอุตสาหกรรม
- 1.5.21 วิชาเทคโนโลยีเครื่องมือกล 2
- 1.5.22 วิชาชิ้นส่วนเครื่องจักรกล
- 1.5.23 วิชาวาดเส้นผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเบื้องต้น
- 1.5.24 วิชาเทคโนโลยีแคดแคม
- 1.5.25 วิชาปฏิบัติการเทคโนโลยีแคดแคม

**แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จำนวน 1 คน**

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	นายประจวบ ดีบุตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	- ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรม), มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนคร, 2547. - อส.บ. (เทคโนโลยีการผลิต) เกียรตินิยมอันดับ 2,สถาบัน เทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระ นครเหนือ, 2537.	1) อรรวิกา ศรีทอง, ชาคกริต ศรีทอง, สุวิทย์ ฉุยฉาย และประจวบ ดีบุตร. (2567). การใช้ FMEA เพื่อลด ของเสียในอุตสาหกรรมการฉีดขึ้นรูปพลาสติก : กรณีศึกษาบริษัท AB จำกัด. วารสารวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 7(1), มกราคม - เมษายน 2567: 14 - 26. ฐานข้อมูลระดับชาติ <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input checked="" type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2 ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ <input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet <input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus <input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse <input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 <input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควาระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

อรวิกา ศรีทอง, ชาคริต ศรีทอง, สุวิทย์ นุญฉาย และประจวบ ดีบุตร. (2567). การใช้ FMEA เพื่อลดของเสีย ในอุตสาหกรรมการฉีดขึ้นรูปพลาสติก : กรณีศึกษาบริษัท AB จำกัด. วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 7(1), มกราคม - เมษายน 2567: 14 - 26.

Home / Archives / Vol. 7 No. 1 (2024): January - April

Journal Information

Journal Information

Approved by TCI during 2022 - 2024

Indexed in TCI

Editor : Dr. Kanlayani Charoensoparat

Language

English

ภาษาไทย

Gold Price Forecasting in Thailand using a Neural Network Model

Application of FMEA to reduce wastes in the plastic injection molding industry : case study of AB Company

วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2567
Journal of Science and Technology, Rajabhat Maha Sarakham University, Vol. 7 No. 1 January - April 2024

Application of FMEA to reduce wastes in the plastic injection molding industry : case study of AB Company

*Orwika Sritong, Charoit Sritong, Suwit Chuichai and Prajob Debut
Faculty of Industrial Technology, Valaya Alongkorn Rajabhat University under the Royal Patronage Pathum Thani Province
*Corresponding author: orwika@vru.ac.th

Received	Reviewed	Revised	Accepted
30/11/2023	19/01/2024	09/02/2024	14/02/2024

Abstract

This research aimed to 1) study problems occurring from the plastic injection molding process, 2) analyze and investigate the root causes of the problem and reduce waste from the plastic injection molding process, and 3) reduce production costs from the plastic injection molding process. The results showed that conducting root cause analysis using a Pareto diagram and a cause-and-effect diagram indicated that the defects were caused by black or colored spots on products in the production process. Moreover, conducting problem analysis by using the FMEA technique indicated that before the process improvement, the average RPN was 155.75 points and after the process improvement, the average RPN was 17.50 points, decreasing to 138.25 points. In addition, the main problem in the production process was insufficient cleaning of machinery and