



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 12 / 2564
เมื่อวันที่ 4 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2564
ลงชื่อ วิวิศิต จันทาวรีโต (หญิง) (นางสาวพวงเพชร พลทอง)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดอุบลราชธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25471531102162
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ดุริยางคศิลป์)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Music)
ชื่อย่อ : B.A. (Music)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 25 เดือน เมษายน พ.ศ. 2561
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2561
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปี การศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2562	2/2562	11/2562 21 พฤศจิกายน 2562	13/2562 4 ธันวาคม 2562
2564	1/2564	6/2564 17 มิถุนายน 2564	7/2564 1 กรกฎาคม 2564
2564	1/2564	10/2564 20 ตุลาคม 2564	12/2564 4 พฤศจิกายน 2564



4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ตามประกาศของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้มหาวิทยาลัยปรับเปลี่ยนและยกเลิกการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด -19 จากสาเหตุดังกล่าว จึงทำให้แผนการเรียนในรายวิชาดังกล่าวตามหลักสูตรกำหนดไม่สามารถส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้ ทางหลักสูตรจึงขอเพิ่มเติมรายวิชา

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

เพิ่มเติมรายวิชา HMU415 โครงการพิเศษการผลิตสื่อสร้างสรรค์แบบดิจิทัล ในกลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การเปรียบเทียบการปรับปรุงรายวิชา

หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย พ.ศ. 2564 (เดิม)		หลักสูตรปรับปรุงเล็กน้อย พ.ศ. 2564 (ใหม่)		เหตุผล
กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต	กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต	เพิ่มเติมรายวิชา HMU415 โครงการพิเศษการผลิตสื่อ สร้างสรรค์แบบดิจิทัล เพื่อทดแทนรายวิชา HMU414 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ โดยไม่กระทบโครงสร้าง หลักสูตรเดิม
ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต	ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต	
1. กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา		1. กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา		
รหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต	หน่วยกิต	รหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต	หน่วยกิต	
HMU411 การเตรียมสหกิจศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ Preparation for Cooperative Education in Music	1(45)	HMU411 การเตรียมสหกิจศึกษาสาขาวิชาภาษาดุริยางคศิลป์ Preparation for Cooperative Education in Music	1(45)	
HMU413 สหกิจศึกษาสาขาวิชาภาษาดุริยางคศิลป์ Cooperative Education in music.	6(640)	HMU413 สหกิจศึกษาสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ Cooperative Education in Music	6(640)	
2. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		2. กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		
รหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต	หน่วยกิต	รหัส ชื่อวิชา หน่วยกิต	หน่วยกิต	
HMU412 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาดุริยางคศิลป์ Preparation for Professional Experience in Music	2(90)	HMU412 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ Preparation for Professional Experience in Music	2(90)	
HMU414 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ Field Experience in Music	5(450)	HMU414 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ Field Experience in Music	5(450)	
		หรือ		
		HMU415 โครงการพิเศษการผลิตสื่อสร้างสรรค์แบบดิจิทัล Special Projects : Digital Creative Media Production	5(450)	



5.2 คำอธิบายรายวิชา

รหัส	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ศ)
HMU415	โครงการพิเศษการผลิตสื่อสร้างสรรค์แบบดิจิทัล Special Projects : Digital Creative Media Production การผลิตสื่อสร้างสรรค์แบบดิจิทัล เพื่อผลิตสื่อสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ โดยเลือกหัวข้อต่อไปนี้ 1 หัวข้อเท่านั้น	5(450)
	<ol style="list-style-type: none">1. สื่อการสอนออนไลน์ ในรูปแบบคลิปวิดีโอ2. การจัดทำแผนการสอนและสื่อการสอน3. การจัดคอนเสิร์ตเสมือนจริง4. การเสวนาออนไลน์	



5.3 แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

CM	ลำดับ รหัส ชื่อรายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้						3. ทักษะทางปัญญา						4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะ พิสัย	
		1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4	5	1	
เดิม	HMU414 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ สาขาครุศึกษาศาสตร์	●		○		●		○			○				●				○	●		○	●			
ใหม่	HMU415 โครงการพิเศษการผลิตสื่อ สร้างสรรค์แบบดิจิทัล	●	○	●		●	○	○	○	○					●	○	○	○	●			○		●		●



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตร ปรับปรุง พ.ศ. 2564 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2564 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	99 หน่วยกิต	99 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	72 หน่วยกิต	72 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	48 หน่วยกิต	48 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	135 หน่วยกิต	135 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ ทรายแก้ว)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่ 10 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2564