



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาทัศนศิลป์  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย  
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๗ / ๒๕๖๕  
เมื่อวันที่ ๔ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕  
ลงชื่อ..... (นางสาววิจิตรา จันทะเรือง)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จังหวัดอุบลราชธานี

**รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)**  
**หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**  
**หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี  
คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 25501531107633  
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)  
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

**3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

| ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. | เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา | ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ | ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ |
|--|--------------------------------|--|--|
| 2565                                   | 1/2565                         | 6/2565<br>16 มิถุนายน 2565               | 7/2565<br>6 กรกฎาคม 2565                     |
| 2565                                   | 2/2566                         | 8/2566<br>10 สิงหาคม 2566                | 13/2566<br>7 กันยายน 2566                    |
| 2567                                   | 2/2566                         | 3/2567<br>8 กุมภาพันธ์ 2567              | 3/2567<br>7 มีนาคม 2567                      |
| 2567                                   | 1/2567                         | 7/2567<br>13 มิถุนายน 2567               | 7/2567<br>4 กรกฎาคม 2567                     |



#### 4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจากอาจารย์ ดร.อมมสิรี ปานดำรงค์ และอาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง ไปปฏิบัติหน้าที่ในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

#### 5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

1. จากเดิม อาจารย์ ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง ขอปรับเป็น อาจารย์ ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์
2. จากเดิม อาจารย์ ดร.อมมสิรี ปานดำรงค์ ขอปรับเป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมคณ เกียรติก้อง



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

| รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม |   |  | รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ |   |   | เหตุผล   |
|--|---|--|---|---|---|--|
| ชื่อ-นามสกุล                           | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ<br>(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)  | สถาบันการศึกษาที่จบ/<br>ปีการศึกษาที่จบ  | ชื่อ-นามสกุล                                      | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ<br>(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)  | สถาบันการศึกษาที่จบ/<br>ปีการศึกษาที่จบ   |  |
| 1.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง                  | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ<br>ออกแบบ)<br>ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)<br>ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา) | มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558.<br><br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552.<br>สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล<br>วิทยาเขตภาคพายัพ<br>(เจ็ดยอด), 2545. | 1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์                          | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ<br>ออกแบบ)<br>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม)<br>ศป.บ. (นิเทศศิลป์) | มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565.<br><br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอม<br>เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,<br>2559.<br>มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.              | ไปปฏิบัติ<br>หน้าที่ใน<br>หลักสูตร<br>ระดับ<br>บัณฑิตศึกษา |
| 2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร                      | ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.   | 2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร                                 | ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.  |  |
| 3.อ.ปิยกุล ตันวิเชียร                  | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ภาพพิมพ์)   | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์,<br>2557.   | 3.ผศ.ปิยกุล ตันวิเชียร                            | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ภาพพิมพ์)   | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์,<br>2557.  |  |
| 4.อ.ชยันต์ พลอาสา                      | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ทัศนศิลป์)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.   | 4.ผศ.ชยันต์ พลอาสา                                | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ทัศนศิลป์)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.  |  |
| 5.อ.ดร.อมลวีร์<br>ปานดำรงค์            | ศล.ด. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)                                       | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2565.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556.<br>มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์,<br>2552.                               | 5.ผศ.ดร.สมศักดิ์<br>เกียรติก้อง                   | ปร.ด. (การจัดการ<br>เทคโนโลยี)<br>ค.อ.ม.(สถาปัตยกรรม)<br><br>ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)                               | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร,<br>2566.<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง, 2548.<br>วิทยาลัยครูพระนคร, 2536. | ไปปฏิบัติ<br>หน้าที่ใน<br>หลักสูตร<br>ระดับ<br>บัณฑิตศึกษา |



5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

| รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม |   |  | รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ |   |   | เหตุผล   |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| ชื่อ-นามสกุล                    | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ<br>(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)  | สถาบันการศึกษาที่จบ/<br>ปีการศึกษาที่จบ  | ชื่อ-นามสกุล                               | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ<br>(เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)  | สถาบันการศึกษาที่จบ/<br>ปีการศึกษาที่จบ   |  |
| 1.อ.ดร.กฤตยชญ์ คำมิ่ง           | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ<br>ออกแบบ)<br>ศ.ม. (เครื่องเคลือบดินเผา)<br>ศ.บ. (เครื่องเคลือบดินเผา) | มหาวิทยาลัยบูรพา, 2558.<br><br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552.<br>สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล<br>วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด),<br>2545. | 1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์                   | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการ<br>ออกแบบ)<br>ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์<br>อุตสาหกรรม)<br>ศป.บ. (นิเทศศิลป์) | มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565.<br><br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอม<br>เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง,<br>2559.<br>มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.              | ไปปฏิบัติ<br>หน้าที่ใน<br>หลักสูตร<br>ระดับ<br>บัณฑิตศึกษา |
| 2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร               | ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.   | 2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร                          | ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.  |  |
| 3.อ.ปิยงกูร ตันวิเชียร          | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ภาพพิมพ์)   | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.  | 3.ผศ.ปิยงกูร ตันวิเชียร                    | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ภาพพิมพ์)   | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์,<br>2557.  |  |
| 4.อ.ชยันต์ พลอาสา               | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ทัศนศิลป์)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.   | 4.ผศ.ชยันต์ พลอาสา                         | ศ.ม. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.บ. (ทัศนศิลป์)  | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.  |  |
| 5.อ.ดร.ออมสิรี<br>ปานดำรงค์     | ศล.ด. (ทัศนศิลป์)<br>ศ.ม. (จิตรกรรม)<br>ศ.บ. (จิตรกรรม)                                       | มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2565.<br>มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556.<br>มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์,<br>2552.                               | 5.ผศ.ดร.ศมนิเณ<br>เวียรดีกิจ               | ปร.ด. (การจัดการ<br>เทคโนโลยี)<br>คอ.ม.(สถาปัตยกรรม)<br><br>ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)                                | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร,<br>2566.<br>มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี<br>พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร<br>ลาดกระบัง, 2548.<br>วิทยาลัยครูพระนคร, 2536. |  |



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ  
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

| หมวดวิชา  | เกณฑ์<br>กระทรวงศึกษาธิการ<br>พ.ศ. 2558 | หลักสูตรปรับปรุง<br>เล็กน้อย (สมอ.08)<br>พ.ศ. 2567 (เดิม) | หลักสูตรปรับปรุง<br>เล็กน้อย (สมอ.08)<br>พ.ศ. 2567 (ใหม่) |
|---|---|---|---|
| 1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า                                | 30 หน่วยกิต                             | 30 หน่วยกิต   | 30 หน่วยกิต   |
| 1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร                                   | -                                       | 9 หน่วยกิต  | 9 หน่วยกิต  |
| 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ<br>สังคมศาสตร์                       | -                                       | 12 หน่วยกิต   | 12 หน่วยกิต   |
| 1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์<br>และเทคโนโลยี               | -                                       | 9 หน่วยกิต  | 9 หน่วยกิต  |
| 2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า                                      | 84 หน่วยกิต                             | 98 หน่วยกิต   | 98 หน่วยกิต   |
| 2.1) วิชาแกนบังคับเรียน ไม่น้อยกว่า                               | -                                       | 9 หน่วยกิต  | 9 หน่วยกิต  |
| 2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า                                    | -                                       | 66 หน่วยกิต   | 66 หน่วยกิต   |
| 2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ  | -                                       | 42 หน่วยกิต   | 42 หน่วยกิต   |
| 2.2.2) กลุ่มวิชาเลือก   | -                                       | 24 หน่วยกิต   | 24 หน่วยกิต   |
| 2.3) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า  | -                                       | 23 หน่วยกิต   | 23 หน่วยกิต   |
| 2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน                                    | -                                       | 9 หน่วยกิต  | 9 หน่วยกิต  |
| 2.3.2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์  | -                                       | 7 หน่วยกิต  | 7 หน่วยกิต  |
| 2.3.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก<br>ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า | -                                       | 7 หน่วยกิต  | 7 หน่วยกิต  |
| 3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า                                  | 6 หน่วยกิต                              | 6 หน่วยกิต  | 6 หน่วยกิต  |
| หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า   | 120 หน่วยกิต                            | 134 หน่วยกิต  | 134 หน่วยกิต  |

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยรองอธิการบดี ในพระบรมราชูปถัมภ์

วันที่...12... เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2567

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางสาวภัทรภรณ์ นามสกุล จุงพันธ์

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)                          | สถาบันการศึกษา                                 | ปีที่จบ |
|-----------|--|--|---------|
| ปริญญาเอก | ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)                  | มหาวิทยาลัยบูรพา                               | 2565    |
| ปริญญาโท  | ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง | 2559    |
| ปริญญาตรี | ศป.บ. (นิเทศศิลป์)                             | มหาวิทยาลัยบูรพา                               | 2557    |

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

1.3.2 งานวิจัย

อมสิรี ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์. (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรม เทคนิคการบุตุนโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือตอบรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI. 2

1.4 ประสบการณ์ในการสอน/ประสบการณ์ทำงาน

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาคอมพิวเตอร์สำหรับงานออกแบบ 3 มิติ



2. ชื่อ นายสมคณ นามสกุล เกียรติก้อง  
 2.1 ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์  
 2.2 ประวัติการศึกษา

| ระดับ     | ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)     | สถาบันการศึกษา                                      | ปีที่จบ |
|-----------|---------------------------|---|---------|
| ปริญญาเอก | ปร.ด.(การจัดการเทคโนโลยี) | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร                             | 2566    |
| ปริญญาโท  | คอ.ม.(สถาปัตยกรรม)        | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง | 2548    |
| ปริญญาตรี | ค.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์)     | วิทยาลัยครูพระนคร                                   | 2536    |

### 2.3 ผลงานทางวิชาการ

Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า (A study of the behaviour of mortar-based electrical cells). *International Journal of Technical & Scientific Research Engineering* ISSN: 2581-9259, 6(5), September-October 2023: JSTOR.

### 2.4 ประสบการณ์ในการสอน 27 ปี

#### 2.5 ภาระงานสอน

- 2.5.1 วิชาเขียนแบบพื้นฐาน
- 2.5.2 วิชาการเขียนแบบเทคนิค
- 2.5.3 วิชาสัมมนาเทคโนโลยีเซรามิกส์
- 2.5.4 วิชาเขียนแบบอุตสาหกรรม
- 2.5.5 วิชาเทคนิคงานผลิตภัณฑ์โลหะ
- 2.5.6 วิชานวัตกรรมและการคิดทางวิทยาศาสตร์
- 2.5.7 วิชาความเป็นสากลเพื่อการดำรงชีวิตในประชาคมอาเซียน
- 2.5.8 วิชาความปลอดภัยในงานก่อสร้าง
- 2.5.9 วิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมด้วยคอมพิวเตอร์
- 2.5.10 วิชาสัมมนาเทคโนโลยีก่อสร้าง
- 2.5.11 วิชาการบริหารจัดการงานก่อสร้าง
- 2.5.12 วิชาเครื่องจักรกลในงานก่อสร้าง
- 2.5.13 วิชาเทคนิคการก่อสร้าง
- 2.5.14 วิชางานปูนคอนกรีต
- 2.5.15 วิชาเขียนแบบก่อสร้าง-โยธา
- 2.5.16 วิชาระบบอุปกรณ์อาคาร
- 2.5.17 วิชาปฏิบัติงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรม





แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์  
จำนวน 2 คน

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล               | ตำแหน่งปัจจุบัน | วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ   | ผลงานทางวิชาการ  | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร  |
|----------|-------------------------|-----------------|--|--|---|
| 1        | นางสาวภัทรภรณ์ จุงพันธ์ | อาจารย์         | - ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ)<br>มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565.<br>- ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม)<br>สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559.<br>- ศป.บ. (นิเทศศิลป์)<br>มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557. | 1) ออมสิริ ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์, (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรมเทคนิคการบุคดูโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือตอบรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI. 2<br>ฐานข้อมูลระดับชาติ<br><input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input checked="" type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2<br>ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ<br><input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet<br><input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus<br><input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse<br><input checked="" type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น) | <input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558<br><input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565 |

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการ ส่วนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564



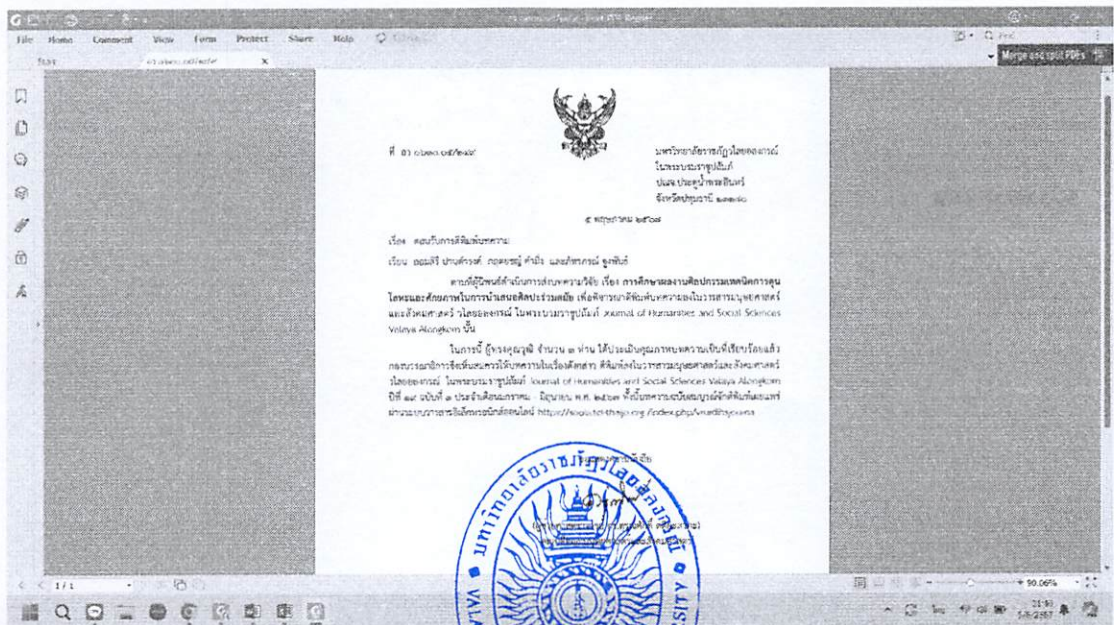
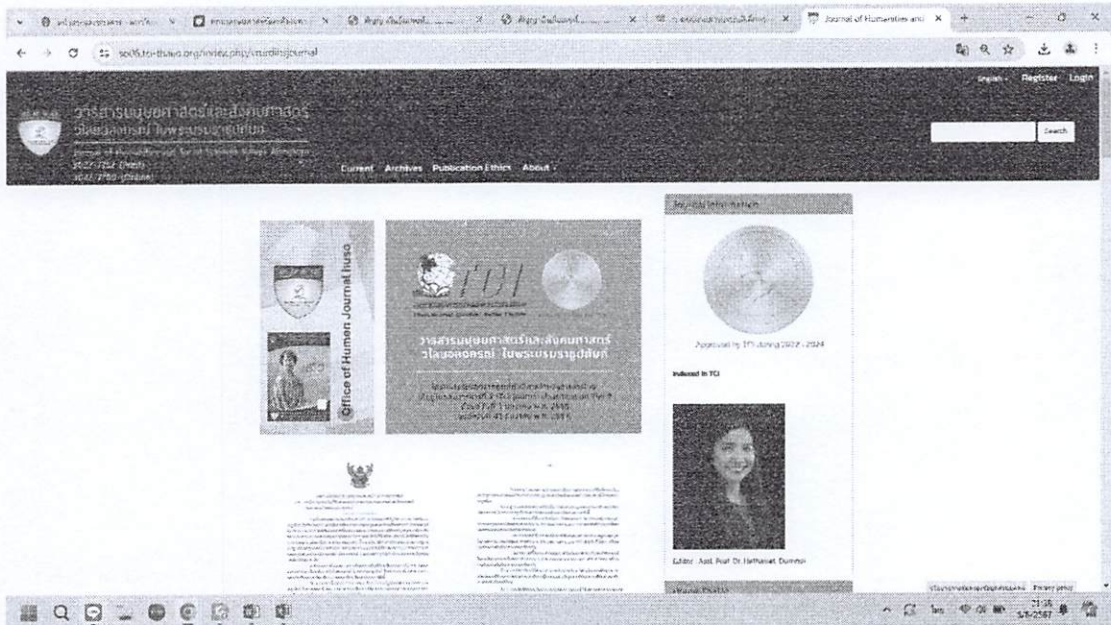
| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล           | ตำแหน่งปัจจุบัน    | วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ   | ผลงานทางวิชาการ   | เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร   |
|----------|---------------------|--------------------|--|---|--|
| 2        | นายสมคณ เกียรติก้อง | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปร.ด.(การจัดการเทคโนโลยี),มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร,2566.</li> <li>- คอ.ม.(สถาปัตยกรรม), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548.</li> <li>- ค.บ.(อุตสาหกรรมศิลป์), วิทยาลัยครูพระนคร, 2536.</li> </ul> | <p>Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ต้า (A study of the behaviour of mortar-based electrical cells). <i>International Journal of Technical &amp; Scientific Research Engineering</i>. ISSN: 2581-9259, 6(5), September-October 2023.</p> <p>ฐานข้อมูลระดับชาติ</p> <p><input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1      <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2</p> <p>ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ</p> <p><input type="checkbox"/> ERIC                      <input type="checkbox"/> MathSciNet</p> <p><input type="checkbox"/> Pubmed                    <input type="checkbox"/> Scopus</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> JSTOR                      <input type="checkbox"/> Project Muse</p> <p><input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558</p> <p><input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565</p> |

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการ สำหรับการประเมินผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564



## ผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

อมลิริ ปานดำรงค์, กฤตยชญ์ คำมิ่ง และภัทรภรณ์ จุงพันธ์, (2567). การศึกษาผลงานศิลปกรรมเทคนิคการบุคนโลหะและศักยภาพในการนำเสนอศิลปะร่วมสมัย. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์. หนังสือตอบรับเลขที่ อว 0630.05/249 ลงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567. TCI.2.



Klangvijit, W., Giatgong, S. and Srivichai, J. (2023). การศึกษาพฤติกรรมของเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ตาร์  
ต่ำ: การศึกษาพฤติกรรมเซลล์ไฟฟ้าจากก้อนซีเมนต์มอร์ตาร์ต่ำ (A study of the behaviour of mortar-based  
electrical cells). International Journal of Technical & Scientific Research Engineering. ISSN:  
2581-9259, 6(5), September-October 2023: JSTOR.

