



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร(สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย
ให้ความเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ 1 / 2564
เมื่อวันที่ 9 เดือน มกราคม พ.ศ. 2564
ลงชื่อ..... อ.จิตติมา (นางสาววิจิตรรา จันทะเรือง)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
 คณะ/วิทยาลัย : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25501531107633
 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
 ชื่อย่อ : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Visual Arts)
 ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2565
- หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
- สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/ วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2565	1/2565	6/2565 16 มิถุนายน 2565	7/2565 6 กรกฎาคม 2565
2565	2/2566	8/2566 10 สิงหาคม 2566	13/2566 7 กันยายน 2566
2567	2/2566	3/2567 8 กุมภาพันธ์ 2567	3/2567 7 มีนาคม 2567
2567	1/2567	7/2567 13 มิถุนายน 2567	7/2567 4 กรกฎาคม 2567
2567	2/2567	13/2567 12 ธันวาคม 2567	1/2568 9 มกราคม 2568

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศณ เกียรติก้อง ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในหลักสูตรอื่น และเพื่อเพิ่มศักยภาพอาจารย์ให้สอดคล้องกับคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์ จึงขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยมีประสิทธิภาพและเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สารในการปรับปรุงแก้ไข

ขอเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จากเดิม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศณ เกียรติก้อง ขอปรับเป็น อาจารย์เกียรติศักดิ์ ม่วงคำ



ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.ผศ.ชยันต์ พลอาสา	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	3.ผศ.ชยันต์ พลอาสา	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
4.ผศ.ปิยงกูร ดันวิเชียร	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	4.ผศ.ปิยงกูร ดันวิเชียร	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
5.ผศ.ดร.สมคนเณ เกียรติก้อง	ปร.ด. (การจัดการเทคโนโลยี) คอ.ม. (สถาปัตยกรรม) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2566. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548. วิทยาลัยครูพระนคร, 2536.	5.อ.เกียรติศักดิ์ ม่วงคุณ	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2566. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548.	ผศ.ดร.สมคนเณ เกียรติก้อง ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอื่น



5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และ การออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	1.อ.ดร.ภัทรภรณ์ จุงพันธ์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และ การออกแบบ) ค.อ.ม. (เทคโนโลยีการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม) ศป.บ. (นิเทศศิลป์)	มหาวิทยาลัยบูรพา, 2565. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2559. มหาวิทยาลัยบูรพา, 2557.	
2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	2.ผศ.นเรศ ยะมะหาร	ศ.ม. (จิตรกรรม) ศ.บ. (จิตรกรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2539.	
3.ผศ.ชยันต์ พลออาสา	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	3.ผศ.ชยันต์ พลออาสา	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558.	
4.ผศ.ปิยंगุร ตันวิเชียร	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	4.ผศ.ปิยंगุร ตันวิเชียร	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศล.บ. (ภาพพิมพ์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2560. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2557.	
5.ผศ.ดร.สมคณ เกียรติก้อง	ปร.ด. (การจัดการเทคโนโลยี) คอ.ม. (สถาปัตยกรรม) ค.บ. (อุตสาหกรรมศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2566. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548. วิทยาลัยครูพระนคร, 2536.	5.ผศ.เกียรติศักดิ์ มิ่งคำ	ศล.ม. (ทัศนศิลป์) ศป.บ. (ประติมากรรม)	มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2566. สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2548.	ผศ.ดร.สมคณ เกียรติก้อง ไปเป็นอาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรอื่น



6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ
เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต	98 หน่วยกิต
2.1) วิชาแกนบังคับเรียน ไม่น้อยกว่า	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.2) วิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	-	66 หน่วยกิต	66 หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	42 หน่วยกิต	42 หน่วยกิต
2.2.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	24 หน่วยกิต	24 หน่วยกิต
2.3) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า	-	23 หน่วยกิต	23 หน่วยกิต
2.3.1) กลุ่มวิชาเอกบังคับเรียน	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2.3.2) กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
2.3.3) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต	134 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ศุขสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

วันที่ 19 เดือน มกราคม พ.ศ. 2568

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นายเกียรติศักดิ์ นามสกุล ม่วงคำ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	ศ.ม. (ทัศนศิลป์)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2566
ปริญญาตรี	ศป.บ. (ประติมากรรม)	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง	2561

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย

-

1.3.3 งานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

Kiettisak Moungkum. (2022). Moment of memory. The 16th Oita Asian Sculpture Exhibition.
16 October – 27 November 2022. โออิตะ: พิพิธภัณฑ์ประติมากรรมอาซากุระ.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

-

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาประติมากรรมสร้างสรรค์

1.5.2 วิชาทัศนศิลป์สื่อสาร



แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จำนวน 1 คน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	นายเกียรติศักดิ์ ม่วงคำ	อาจารย์	- ศ.ม. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2566. - ศป.บ. (ประติมากรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอม เกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2561.	ผลงานวิชาการลักษณะอื่น ๆ 1) Kiattisak Mounkum. (2022). Moment of memory. The 16th Oita Asian Sculpture Exhibition. 16 October – 27 November 2022. โออิตะ: พิพิธภัณฑ์ประติมากรรมอาซาคุระ. (สุจิตร์). ฐานข้อมูลระดับชาติ <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 1 <input type="checkbox"/> TCI กลุ่มที่ 2 ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ <input type="checkbox"/> ERIC <input type="checkbox"/> MathSciNet <input type="checkbox"/> Pubmed <input type="checkbox"/> Scopus <input type="checkbox"/> JSTOR <input type="checkbox"/> Project Muse <input type="checkbox"/> Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	<input checked="" type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 <input type="checkbox"/> เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

