แบบเสนอขอปรับปรุง
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

แบบเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

ตอนที่ 1 รายละเอียดเบื้องต้น

1.1 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Science Program in Industrial Design and Arts

1.2 ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตรบัณฑิต (ออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม)
ชื่อย่อ : วท.บ. (ออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Science Program
(Industrial Design and Arts)
ชื่อย่อ : B.Sc. (Industrial Design and Arts)

1.3 ประเภทของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรปริญญาตรีทางปฏิบัติการ

1.4 ลักษณะหลักสูตร

หลักสูตรปกติ

1.5 รูปแบบการจัดการศึกษา

การศึกษาแบบเต็มเวลา

1.6 สภาวิชาชีพเกี่ยวข้องกับการอนุมัติ หรือเห็นชอบหลักสูตร

☑ ไม่มีสภาวิชาชีพเกี่ยวข้อง

1.7 หลักสูตรนี้ครบรอบการปรับปรุง ขอปรับปรุงก่อนครบวงรอบ

1.8 กำหนดการเปิดสอน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569

1.9 ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น

1.9.1 หลักสูตรนี้จะมีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าว ได้แก่

1) สำนักส่งเสริมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้ความร่วมมือในลักษณะออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน

2) ศูนย์สิ่งพิมพ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้ความร่วมมือในลักษณะ สถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1.9.2 หลักสูตรนี้มีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นนอกมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี หน่วยงานดังกล่าวได้แก่

1) บริษัท ครีเอชั่นเฟอร์นิเจอร์อินดัสตรี จำกัด (ในเครือบุญถาวร เซรามิค) ให้ความร่วมมือในลักษณะสถานที่ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ตอนที่ 2 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

2.1 หลักการและเหตุผลในการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตร

ในยุคที่เทคโนโลยีและนวัตกรรมขับเคลื่อนโลก การปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับทุกภาคส่วน รวมถึงวงการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลักสูตรออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาบุคลากรที่มีความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ได้กำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศให้มุ่งสู่ความยั่งยืนและนวัตกรรม ซึ่งหลักสูตรออกแบบและศิลปอุตสาหกรรมมีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อนเป้าหมายดังกล่าว

การปรับปรุงหลักสูตรออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 นั้นจำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนทั้งในด้านเนื้อหา วิธีการสอน และการประเมินผล โดยเน้นการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน และการเรียนรู้ตลอดชีวิต เนื้อหาของหลักสูตรได้ตอบสนองนโยบายของรัฐบาล โดยพัฒนานักศึกษาทุกกลุ่มชั้นเพื่อให้เป็นบัณฑิตที่มีทักษะในการประกอบอาชีพและทำธุรกิจ ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าเกษตร เกษตรแปรรูป และสินค้าอุปโภคต่างๆ เป็นการส่งเสริมเศรษฐกิจฐานราก และเสริมศักยภาพ ความเข้มแข็ง ให้กับ SMEs อันเป็นนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล หนึ่งในแนวทางสำคัญในการปรับปรุงหลักสูตรคือการนำหลักการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive Learning) มาประยุกต์ใช้ โดยให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการผลิตผลงานและนวัตกรรมที่เป็นรูปธรรม ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของตลาดและสังคม ตัวอย่างเช่น การให้นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลเพื่อการสื่อสารและการตลาด

นอกจากนี้ การเชื่อมโยงหลักสูตรกับภาคอุตสาหกรรมอย่างใกล้ชิดก็เป็นสิ่งสำคัญ เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากปัญหาและความต้องการจริงของภาคอุตสาหกรรม และสามารถพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือบริการที่ตอบโจทย์ได้อย่างตรงจุด การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับภาคเอกชน หน่วยงานภาครัฐ และสถาบันวิจัยต่างๆ จะช่วยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกงาน ทำโครงงานร่วมกัน และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

การปรับปรุงหลักสูตรออกแบบและศิลปอุตสาหกรรมให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 เป็นเรื่องที่ท้าทายแต่ก็เป็นโอกาสสำคัญในการพัฒนาบุคลากรที่มีคุณภาพเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวสู่ความเป็นเลิศทางด้านนวัตกรรมและความยั่งยืน การบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติจริง การเชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรม และการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้หลักสูตรบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

2.2 หลักสูตรลักษณะนี้มีเปิดสอนอยู่แล้วที่มหาวิทยาลัยอื่นในประเทศ ได้แก่

1) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบอุตสาหกรรม
2) มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะมัณฑนศิลป สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
3) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะวิจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ
4) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาศิลปอุตสาหกรรม
5) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
6) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ คณะสถาปัตยกรรมและการออกแบบ สาขาวิชาศิลปประยุกต์และการออกแบบผลิตภัณฑ์
7) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบหัตถอุตสาหกรรม
8) มหาวิทยาลัยบูรพา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์
9) มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
10) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์

2.3 หลักสูตรที่เสนอปรับปรุงนี้แตกต่างกับหลักสูตรดังกล่าวในประเด็นสำคัญ คือ

1) ชื่อและปริญญา จาก หลักสูตรอุตสาหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบอุตสาหกรรม เป็น หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม

2) หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 125 หน่วยกิต

3) โครงสร้างหลักสูตรเน้นทักษะที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพและการนำไปใช้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมมีความเชื่อมโยงกับตลาดแรงงาน ตามนโยบายและแผนพัฒนาประเทศ ปรับปรุงโดยการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหลักสูตร

4) เนื้อหารายวิชาการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาช่วยในการเรียนรู้และทำงาน สร้างแนวคิดและทักษะการทำงานในเชิงบูรณาการและทักษะพื้นฐานอาชีพให้มากยิ่งขึ้น

5) หลักสูตร พัฒนาบัณฑิตให้สามารถสร้างนวัตกรรมในงานของตน และเป็นบัณฑิตที่มีการพัฒนาตนเองและมีการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยการปรับลักษณะการจัดการเรียนการสอนโดยใช้หลักการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive learning) ส่งผลให้บัณฑิตมีลักษณะเป็นนักออกแบบ โดยสามารถศึกษาหาความรู้และแก้ไขปัญหาต่างๆได้ด้วยตนเอง

6) หลักสูตร พัฒนาบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม และการสืบสานวัฒนธรรมที่ดีงาม คำนึงถึงความเท่าเทียมในสังคม ใส่ใจในการรักษาสิ่งแวดล้อม และความยั่งยืนในการออกแบบ

ตอนที่ 3 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

3.1 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งผลิตนักออกแบบ และนักปฏิบัติการศิลปอุตสาหกรรม นำเทคโนโลยี สร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเพื่อสังคมอย่างยั่งยืน

3.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

3.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ ที่มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติและนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน มีความรู้ความสามารถในด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปะอุตสาหกรรม ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ภาครัฐ ภาคอุตสาหกรรม และชุมชน

3.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบในหน้าที่ ต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน องค์กร สังคม สิ่งแวดล้อม และความยั่งยืน ทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี ประกอบอาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริตและมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจิตอาสาต่อชุมชน เพื่อพัฒนาสังคมสู่ความยั่งยืน

3.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตทีมีจิตสำนึกในการใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีในศาสตร์การออกแบบ มีความสามารถในการใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีแนวคิดและทักษะของการเป็นผู้ประกอบการ มีทักษะในการทำงานเป็นหมู่คณะ สามารถสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่น มีวุฒิภาวะความเป็นผู้นำ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

3.3 ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ด้าน	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ ชั้นปีที่ 1
ความรู้	- อธิบายหลักการการวาดภาพเบื้องต้นได้ อธิบายหลักการสร้างสรรค์งานออกแบบทัศนศิลป์ได้ - อธิบายหลักการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ตามมาตรฐานการเขียนแบบได้
ทักษะ	- วาดภาพผลิตภัณฑ์เบื้องต้นที่มีโครงสร้างและแสงเงาถูกต้องได้ - สร้างสรรค์งานออกแบบทัศนศิลป์ ที่มีความสวยงาม ตามหลักการจัดองค์ประกอบและทฤษฎีสีได้ - เขียนแบบผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการมองเห็นวัตถุทั้งด้านหน้าด้านข้างด้านบน ตามมาตรฐานการเขียนแบบได้
จริยธรรม	- วาดภาพและออกแบบ ที่ไม่ขัดต่อวัฒนธรรมและความรู้สึกผู้อื่น - บอกข้อปฏิบัติทางจรรยาบรรณวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและเขียนแบบได้ - ไม่คัดลอกผลงานการวาดภาพ ออกแบบ และงานเขียนแบบของผู้อื่นมาเป็นของตน
ลักษณะบุคคล	- แสดงออกถึงความตระหนักในคุณค่า และความรู้สึกผู้อื่นต่อผลงานวาดภาพและออกแบบ - ปฏิบัติตามข้อกำหนดทางจรรยาบรรณวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและเขียนแบบ - ค้นคว้าหาความรู้ด้านการออกแบบและเขียนแบบผลิตภัณฑ์

ด้าน	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ ชั้นปีที่ 2
ความรู้	- อธิบายถึงวิธีการใช้งานเครื่องมือในการสร้างผลงานผลิตภัณฑ์ - อธิบายขั้นตอนการเขียนแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้โปรแกรสำเร็จรูปได้ - อธิบายขั้นตอนการใชโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ - อธิบายถึงวัสดุและกรรมวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์ได้
ทักษะ	- ใช้เครื่องมือสร้างผลงานผลิตภัณฑ์ตามแบบได้ - เขียนแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้โปรแกรสำเร็จรูปตามแบบได้ - ปฏิบัติการใชโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ - ปฏิบัติการเลือกวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในการผลิตผลงานการออกแบบได้
จริยธรรม	- ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้ - ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และลิขสิทธิ์ผลงานผู้อื่น - อ้างอิงแหล่งข้อมูลศึกษา ในผลงานของตน - ยึดถือและปฏิบัติตามมาตรฐานทางวิชาชีพเพื่อความปลอดภัยอย่างเคร่งครัด - เลือกใช้เครื่องมือ วัสดุและกรรมวิธีการผลิตที่มีคุณภาพและไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
ลักษณะบุคคล	- ค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ - กระตือรือร้นที่จะออกแบบและสร้างสรรค์งาน - รับผิดชอบในการทำงานให้ทันต่อเวลาส่งงาน - แสดงออกถึงความรอบคอบในการทำงานกล้าตัดสินใจภายใต้องค์ความรู้
ด้าน	**ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ ชั้นปีที่ 3**
ความรู้	- อธิบายหลักการการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ งานศิลปอุตสาหกรรมและงานคอมพิวเตอร์กราฟิกได้ - อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ งานศิลปอุตสาหกรรมและงานคอมพิวเตอร์กราฟิกได้
ทักษะ	- ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เฟอร์นิเจอร์ได้ - ออกแบบและพัฒนา งานศิลปอุตสาหกรรม - ออกแบบและพัฒนางานคอมพิวเตอร์กราฟิกได้ - ปฏิบัติการสร้างผลงานการออกแบบโดยใช้เครื่องมือเครื่องจักรและคอมพิวเตอร์ได้
จริยธรรม	- ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ - ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และลิขสิทธิ์ผลงานผู้อื่น - อ้างอิงแหล่งข้อมูลศึกษา ในผลงานของตน - ออกแบบโดยคำนึงถึงผู้อุปโภค ไม่บิดเบือนข้อเท็จจริงในประสิทธิภาพและสมรรถนะของผลิตภัณฑ์ - เลือกใช้อุปกรณ์เทคโนโลยีที่มีคุณภาพและไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม
ลักษณะบุคคล	- ค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์ - กระตือรือร้นที่จะออกแบบและสร้างสรรค์งาน - รับผิดชอบในการทำงานให้ทันต่อเวลาส่งงาน - แสดงออกถึงความรอบคอบในการทำงานกล้าตัดสินใจภายใต้องค์ความรู้

ด้าน	ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ ชั้นปีที่ 4
ความรู้	- อธิบายหลักการ และขั้นตอนของการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ - อธิบายถึงปัญหาของผลิตภัณฑ์ และหลักในการแก้ปัญหาเพื่อตอบโจทย์ตามความต้องการของผู้ใช้งาน - บอกถึงแนวปฏิบัติงานออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์การออกแบบสาขาต่างๆ ในภาคอุตสาหกรรมและภาคชุมชนได้
ทักษะ	- ออกแบบสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมได้ - สร้างผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อแก้ปัญหา ตอบโจทย์ตามความต้องการของผู้ใช้งาน - ปฏิบัติงานออกแบบโดยบูรณาการศาสตร์การออกแบบสาขาต่างๆ ในภาคอุตสาหกรรมและภาคชุมชนได้
จริยธรรม	- ออกแบบสร้างสรรค์และพัฒนาผลิตภัณฑ์โดยยึดถือปฏิบัติตามมาตรฐานทางวิชาชีพ - เสนอราคาของการออกแบบและผลิตผลงาน ด้วยความเป็นธรรม - ไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและลิขสิทธิ์ของผู้อื่น - ออกแบบและผลิตผลงานโดยคำนึงถึงการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า และคำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม - ออกแบบและผลิตผลงานโดยคำนึงถึงการออกแบบเพื่อคนทั้งมวล (Universal Design)
ลักษณะบุคคล	- กระตือรือร้นที่จะออกแบบและสร้างสรรค์งานให้ทันต่อเวลาส่งมอบ - แสดงออกถึงความมีเหตุผล และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - สามารถสื่อสารกับสมาชิก วางแผนการทำงานเป็นทีมเพื่อออกแบบและสร้างสร้างสรรค์งาน - แสดงออกถึงความรอบคอบในการทำงาน - กล้าตัดสินใจภายใต้องค์ความรู้

3.4 การวิเคราะห์ภาวะความต้องการบัณฑิตจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจุดเด่นของหลักสูตร

3.4.1 ความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

กลุ่มที่ 1 อาจารย์

ก. มีอดทน ซื่อสัตย์ คุณธรรม จริยธรรรม มีจิตสาธารณะ และยึดมั่นในจรรยาบรรณ

ข. มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวาง รู้ลึก รู้จริง และมีการจัดการความรู้ได้อย่างเป็นระบบ สามารถคิดและสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ ได้

ค. สามารถค้นคว้าและเรียนรู้ได้ด้วยตัวเองมากขึ้น

ง. มีความมั่นใจในตนเอง มีมนุษยสัมพันธ์ มีความรับผิดขอบต่อหน้าที่ และการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น และชุมชนได้

จ. มีทักษะด้านการสื่อสารที่ดีทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ

กลุ่มที่ 2 ผู้ใช้บัณฑิต

ก. ความรอบรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและนำไปประยุกต์ใช้กับงาน

ข. ความสามารถในการพูด อ่าน เขียน (ภาษาต่างประเทศ) ได้ในระดับพื้นฐาน ทั้งในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้

ค. มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ สามารถบริหารจัดการผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาได้

ง. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน รวมทั้งโปรแกรมด้านวิชาชีพอื่นๆ

จ. มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับเบื้องต้นต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพ

ฉ. ถ่ายทอดเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มผลิตภาพ สร้างมูลค่า และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

กลุ่มที่ 3 ศิษย์เก่า

ก. มีจรรยาบรรณวิชาชีพ มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตสาธารณะ และกล้าแสดงออก

ข. มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ตามทันโลกปัจจุบันและอนาคต

ค. สามารถคิดนอกกรอบ มีความคิดสร้างสรรค์ และปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

ง. สามารถสื่อสารงานวิชาการได้ดี มีความเป็นผู้นา ทำงานร่วมกับผู้อื่น และทำงานเป็นทีมได้

จ. มีองค์ความรู้ในสาขาวิชา สามารถจัดการความรู้และวางแผนงานอย่างเป็นระบบ

กลุ่มที่ 4 ศิษย์ปัจจุบัน

ก. ความรอบรู้เทคโนโลยีสารสนเทศและนำไปประยุกต์ใช้กับงาน

ข. ความสามารถในการพูด อ่าน เขียน (ภาษาต่างประเทศ) ได้ในระดับพื้นฐาน ทั้งในรูปแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้

ค. มีความรู้ และความชำนาญในสายวิชาชีพ สามารถบริหารจัดการผู้อยู่ใต้บังคับบัญชาได้
ถึงแม้จะมีอายุที่มากกว่าได้

ง. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน รวมทั้งโปรแกรมด้านวิชาชีพอื่นๆ

จ. มีความรู้ในกฎระเบียบข้อบังคับเบื้องต้นต่าง ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพ

กลุ่มที่ 5 ผู้สนใจเข้าศึกษา

ก. มีความรู้ในด้านวิชาชีพที่ทำการศึกษาอย่างลึกซึ้ง

ข. มีทักษะการปฏิบัติที่สามารถนำมาปรับใช้กับการทำงานในโครงการได้จริง

ค. สามารถวางแผนงานต่างๆ ให้ประสบความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ง. สามารถทำงานวิจัย และนำงานวิจัยนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง

จ. มีความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี

กลุ่มที่ 6 ผู้ปกครอง

ก. ต้องการให้บุตรหลานสอบเข้ารับราชการ/รัฐวิสาหกิจ ภายหลังสำเร็จการศึกษา

ข. สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมงาน และหัวหน้าได้ดี

ค. การได้รับใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุม ภายหลังสำเร็จการศึกษา

3.4.2 จุดเด่นของหลักสูตร

1) ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน ผู้ประกอบการในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่ต้องการนักออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปอุตสาหกรรม และตอบสนองนโยบายภาครัฐ รวมถึงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

2) อาจารย์ผู้สอน มีความรู้ ความสามารถ ในศาสตร์ที่ตรงกับรายวิชาที่สอน และมีผลงานวิจัยที่มีคุณภาพ

3) จัดการเรียนการสอนแบบ การจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive Learning) ให้นักศึกษาได้ผลิตผลงานและนวัตกรรม นักศึกษามีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และปฏิบัติงานได้จริง

4) มีกิจกกรรมให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติงาน มีอุปกรณ์ เครื่องมือ และสถานที่ในการปฏิบัติงาน อีกทั้งยังมีการทำหนังสือบันทึกความเข้าใจร่วมกัน (MOU) กับหน่วยงาน/บริษัทเอกชน เพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3.5 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร *[PLO1-PLO5 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป]*

PLO1: อธิบายลักษณะการเป็นบัณฑิตวไลยอลงกรณ์ตามเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นวไลยอลงกรณ์ได้อย่างถูกต้อง

PLO2: สื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการดำเนินชีวิตประจำวัน

PLO3: แสดงออกถึงพฤติกรรมการดูแลสุขภาพกายและจิตใจของตนเอง เพื่อตอบสนองต่อความความรับผิดชอบของชุมชนและสังคม

PLO4: แสดงออกถึงพฤติกรรมการเป็นพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างถูกต้อง

PLO5: ใช้ทักษะการคิดเชิงระบบในการสร้างแบบจำลองธุรกิจหรือนวัตกรรมเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างอาชีพในอนาคต

PLO6: สามารถอธิบายหลักการและการใช้เครื่องมือของการออกแบบ หลักการจัดองค์ประกอบและการวาดภาพเบื้องต้น

PLO7: สามารถประยุกต์ใช้ หลักการออกแบบและ เครื่องมือเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

PLO8: สามารถวิเคราะห์ความต้องการ และ แก้ปัญหาเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม

PLO9: สามารถออกแบบศิลปอุตสาหกรรม อย่างมีจรรยาบรรณและความรับผิดชอบในผลงาน

ตาราง เปรียบเทียบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและระดับการเรียนรู้ของ Bloom

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	**ระดับการเรียนรู้ของ Bloom**		
	พุทธพิสัย (Cognitive domain)	**ทักษะพิสัย (Psychomotor domain)**	**จิตพิสัย (Affective domain)**
PLO6: สามารถอธิบายหลักการและการใช้เครื่องมือของการออกแบบ หลักการจัดองค์ประกอบและ การวาดภาพเบื้องต้น	ความรู้ความจำและความเข้าใจ		
PLO7: สามารถประยุกต์ใช้หลักการออกแบบและ เครื่องมือเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	การนำไปใช้	การกระทำตามแบบ	
PLO8: สามารถวิเคราะห์ความต้องการ และ แก้ปัญหาเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม	การวิเคราะห์	การหาความแม่นยำ	
PLO9: สามารถออกแบบศิลปอุตสาหกรรม อย่างมีจรรยาบรรณและความรับผิดชอบในผลงาน			การสร้างนิสัย

ตารางรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี

ชั้นปี	**รายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับชั้นปี**
ชั้นปีที่ 1	1. อธิบายหลักการและการใช้เครื่องมือของการออกแบบ ได้ถูกต้อง 2. ปฏิบัติการออกแบบ จัดองค์ประกอบและวาดภาพเบื้องต้น ได้
ชั้นปีที่ 2	1. ประยุกต์ใช้ หลักการออกแบบ ในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างสร้างสรรค์ 2. ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรมอย่างถูกต้อง
ชั้นปีที่ 3	1. ประยุกต์ใช้ทฤษฎีในการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม 2. วิเคราะห์ความต้องการผู้ใช้งาน และแก้ปัญหาผลิตภัณฑ์เพื่อการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม
ชั้นปีที่ 4	1. ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม อย่างมีจรรยาบรรณ 2. ออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ภายใต้ความรับผิดชอบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม 3. ประยุกต์ความรู้การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม ในกระบวนการวิจัยได้

3.6 อาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
2. นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก
3. นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์
4. นักออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาชีพ/ตำแหน่งงานกับทักษะของบัณฑิต (Skill Mapping)

อาชีพ/ตำแหน่งงาน	ทักษะทั่วไป (General Skills)	ทักษะเฉพาะ (Specific Skills)
นักออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะการตัดสินใจและแก้ปัญหาที่มีความซับซ้อน -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล -ทักษะการปรับตัวและความสามารถในการรับมือกับเหตุการณ์ต่างๆ -ทักษะการควบคุมอารมณ์และฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือได้	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของผลิตภัณฑ์ -ทักษะการเขียนแบบและออกแบบผลิตภัณฑ์ -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักรสร้างผลิตภัณฑ์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือได้	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์โจทย์การออกแบบ -ทักษะการออกแบบกราฟิก -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก และการพิมพ์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ

นักออกแบบเฟอร์นิเจอร์	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือได้	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการเขียนแบบและออกแบบเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิตเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักรสร้างเฟอร์นิเจอร์ -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ
นักออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม	-ทักษะการใช้งานโปรแกรมพื้นฐานคอมพิวเตอร์ -ทักษะการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ -ทักษะความเป็นผู้นำและการสร้างอิทธิพลโน้มน้าว -ทักษะการควบคุมอารมณ์และการฟื้นฟูในภาวะวิกฤต -ทักษะ การสื่อสารระหว่างบุคคล -ทักษะการคิดเชิงระบบ -ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ -ทักษาความซื่อสัตย์และเชื่อถือได้	-ทักษะการศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของงานศิลปอุตสาหกรรม -ทักษะการเขียนแบบและออกแบบงานศิลปอุตสาหกรรม -ทักษะการเลือกใช้วัสดุและกรรมวิธีการผลิต -ทักษะการใช้เครื่องมือและเครื่องจักรสร้างงานศิลปอุตสาหกรรม -ทักษะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์การนำเสนองานออกแบบและทักษะการนำเสนอ

ตอนที่ 4 ลักษณะของหลักสูตร

4.1 คุณสมบัติของผู้สมัครเรียน

4.1.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ทุกแผนการเรียน หรือสำเร็จการศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า ในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

4.1.2 ผ่านการคัดเลือกตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุปริญญา ระดับปริญญาตรี และระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2566

4.2 โครงสร้างหลักสูตร (ปัจจุบัน)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	125	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	89	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา	82	หน่วยกิต
3.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	64	หน่วยกิต
3.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	18	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

4.3 โครงสร้างหลักสูตร (ปรับปรุงใหม่)

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	125	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
3.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ บังคับเรียนไม่น้อยกว่า	66	หน่วยกิต
3.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	22	หน่วยกิต
3.3) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
4) หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

4.4 รายวิชาในหมวดต่าง ๆ

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ บังคับเรียนไม่น้อยกว่า	**66**	**หน่วยกิต**

รหัส	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ศ)**
65TID101	ประวัติศาสตร์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม History of Industrial Design	3(3-0-6)
65TID102	วาดเส้นเบื้องต้น Basic Drawing	3(2-2-5)
65TID113	ออกแบบทัศนศิลป์ Visual Art Design	3(2-2-5)
65TID114	วาดภาพศิลปอุตสาหกรรม Industrial Product Sketching	3(2-2-5)
65TID122	การยศาสตร์ศิลปอุตสาหกรรม Ergonomics in Industrial Product Design	3(3-0-6)
65TID123	เขียนแบบศิลปอุตสาหกรรม Industrial Design Drawing	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID126	วัสดุและเครื่องมือในงานศิลปอุตสาหกรรม Materials and Manufacturing in Industrial Design	3(2-2-5)
65TID127	เทคนิคการนำเสนองานและทำหุ่นจำลอง Model Making and Presentation Techniques	3(2-2-5)
65TID211	ความคิดสร้างสรรค์การออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Creative Thinking for Industrial Design	3(2-2-5)
65TID226	ออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกส์ Ceramic Product Design	3(2-2-5)
65TID231	คอมพิวเตอร์ออกแบบกราฟิก Graphic Design Computer	3(2-2-5)
65TID232	คอมพิวเตอร์เขียนแบบ Computer-Aided Drawing	3(2-2-5)
65TID241	หลักการออกแบบศิลปอุตสาหกรรม Principles of Industrial Product Design	3(2-2-5)
65TID251	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
65TID271	ออกแบบกราฟิก Graphic Design	3(2-2-5)
65TID272	ออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ Publications Graphic Design	3(2-2-5)
65TID294	การควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม Industrial Product Quality Control	3(2-2-5)
65TID343	ออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
65TID342	ออกแบบผลิตภัณฑ์เอกลักษณ์ไทย Thai Product Design	3(2-2-5)
65TID372	ถ่ายภาพเพื่อการออกแบบ Photography for Design	3(2-2-5)
65TID442	การวิจัยการออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม Research in Industrial Design and Arts	3(2-2-5)
65TID444	โครงงานออกแบบผลิตภัณฑ์และศิลปอุตสาหกรรม Project in Industrial Design and Arts	3(2-2-5)

2.2) กลุ่มวิชาเลือก เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID216	ออกแบบหัตถอุตสาหกรรม Industrial handicrafts Design	3(2-2-5)
65TID229	ออกแบบเซรามิกส์สร้างสรรค์ Creative Ceramic	3(2-2-5)
65TID233	คอมพิวเตอร์ตกแต่งภาพ Computer Image Editing	3(2-2-5)
65TID248	ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อท้องถิ่น Local Product Design	3(2-2-5)
65TID249	ออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน Designing products for sustainability	3(2-2-5)
65TID284	ออกแบบบรรจุภัณฑ์ท้องถิ่น Local Packaging Design	3(2-2-5)
65TID291	พฤติกรรมผู้บริโภคกับการออกแบบผลิตภัณฑ์ Consumer Behavior for Product Design	3(3-0-6)
65TID292	การจัดการผลิตภัณฑ์และราคาผลิตภัณฑ์ Product and price management	3(2-2-5)
65TID331	คอมพิวเตอร์ออกแบบภาพ 3 มิติ Computer 3 Dimensional Design	3(2-2-5)
65TID333	คอมพิวเตอร์ออกแบบสื่อผสม Multimedia design Computer	3(2-2-5)
65TID336	ออกแบบงานพิมพ์ 3 มิติ 3D Printing Design	3(2-2-5)
65TID351	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับการนั่ง Creative furniture design	3(2-2-5)
65TID353	ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ถอดประกอบ Disassembled furniture design	3(2-2-5)

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID361	ออกแบบจัดแสดงสินค้าและนิทรรศการ Exhibition and Product Display Design	3(2-2-5)
65TID362	ออกแบบตกแต่งภายในบ้านพักอาศัย Home Interior Design	3(2-2-5)
65TID363	ออกแบบตกแต่งภายในร้านค้า Store Interior Design	3(2-2-5)

2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

ให้เลือกเรียนกลุ่มวิชาใดวิชาหนึ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า 7 หน่วยกิต

2.2.1) กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID482	การเตรียมสหกิจศึกษาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Cooperative Education in Industrial Design and Arts	1(45)
65TID483	สหกิจศึกษาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม Cooperative Education in Industrial Design and Arts	6(640)

2.2.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัส	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
65TID484	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม Preparation for Professional Experience Industrial Design and Arts	2(90)
65TID485	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม Field Experience in Industrial Design and Arts	5(450)

ตอนที่ 5 วิธีการสอน

5.1 แนวคิดในการจัดการเรียนการสอนที่ใช้ในหลักสูตรปรับปรุงเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบและศิลปอุตสาหกรรมได้ปรับปรุงหลักสูตรเพื่อพัฒนาศักยภาพของบัณฑิตโดยกระบวนการจัดการเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive Learning) ผ่านการจัดการศึกษาโดยให้โจทย์แก่นักศึกษา ได้แก้ปัญหา ใช้การคิดเชิงวิพากษ์ การทำงานร่วมกันและการเรียนรู้ตลอดชีวิต เน้นให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะฝีมือควบคู่กับการปฏิบัติงาน เพื่อให้มีสมรรถนะที่เป็นไปตามความต้องการของสถานประกอบการ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายในและภายนอก ช่วยให้นักศึกษามีโอกาสในการประยุกต์ความรู้ ทักษะการทำงาน ซึ่งจะทำให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยให้ก้าวสู่ความเป็นเลิศทางด้านนวัตกรรมและความยั่งยืน การบูรณาการความรู้ทางทฤษฎีกับการปฏิบัติจริง การเชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรมและการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ใช้ในหลักสูตร เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ตอนที่ 6 ความพร้อมของบุคลากร

6.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตร ปัจจุบันมีจำนวนทั้งหมด 5 คน ได้แก่

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	ความสัมพันธ์
1. นายธนัง ชาญกิจชัญโญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศล.ม.(การออกแบบ) ศล.บ.(เครื่องปั้นดินเผา)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ ธนัง ชาญกิจชัญโญ. (2566). การศึกษาและออกแบบตราสัญลักษณ์เพื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มเย็บปักถักร้อยปางสีดา ตำบลท่าแยก อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว. **วารสารศิลปกรรมบูรพา.** 26(1), มกราคม-มิถุนายน 2566: 135-149. TCI 2. ธนัง ชาญกิจชัญโญ. (2566). การออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อการขนส่งต้นกล้าเบญจมาศ ปลอดโรค สำหรับเกษตรกร กลุ่มผู้เพาะเลี้ยงไม้ดอกไม้ประดับ. **วารสารวิชาการศิลปะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.** 14(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2566: 179-193. TCI 1.			
ชื่อ-สกุล	**ตำแหน่งทางวิชาการ**	**คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา**	**ความสัมพันธ์**
2. นายเศกพร ตันศรีประภาศิริ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม.(เทคโนโลยีอุตสาหกรรม เซรามิกส์) ศป.บ.(ทัศนศิลป์-เซรามิกส์)	สัมพันธ์
ผลงานทางวิชาการ ณพัฐอร บัวฉุน และ เศกพร ตันศรีประภาศิริ. (2565). ฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระ และฤทธิ์ยับยั้งเชื้อแบคทีเรียของสารสกัดหยาบรากหนอนตายหยาก. **วารสารวิจัยและพัฒนา วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**, 17(3), กันยายน - ธันวาคม 2565 : 1-15. TCI2.			

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา	ความสัมพันธ์
3. นางสาวกนกนาฏ พรหมนคร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศ.ม.(เครื่องเคลือบดินเผา) ศ.บ.(เครื่องเคลือบดินเผา) เกียรตินิยมอันดับ 2	สัมพันธ์
ผลงานทางวิชาการ กนกนาฏ พรหมนคร. (2566). การพัฒนาและยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนน้ำพริกแม่นางบางไทร ตำบลช้างใหญ่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. **วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่.** 15(2), เมษายน-มิถุนายน 2566: 117-134. TCI1.			
ชื่อ-สกุล	**ตำแหน่งทางวิชาการ**	**คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา**	**ความสัมพันธ์**
4. นายวิศวรรธน์ พัชรวิชญ์	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรมภายใน)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ วิศวรรธน์ พัชรวิชญ์. (2567). การพัฒนาบรรจุภัณฑ์มะขามแช่อิ่มสด กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผู้ผลิตไม้ผลเพื่อส่งออกและแปรรูปบ้านคลองชล จังหวัดสระแก้ว. **วารสารวิชชา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช.** 43(1), มกราคม-มิถุนายน 2567 : 93-107. TCI2.			
ชื่อ-สกุล	**ตำแหน่งทางวิชาการ**	**คุณวุฒิ และวุฒิการศึกษา**	**วุฒิ/สาขา ตรงหรือสัมพันธ์**
5. นางสาวจุฑามาศ เถียรเวช	อาจารย์	ค.อ.ม.(เทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) ศป.บ.(นฤมิตศิลป์)	ตรง
ผลงานทางวิชาการ จุฑามาศ เถียรเวช. (2567). การออกแบบตราสินค้าและบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์ผ้ามัดย้อมคราม จังหวัดปทุมธานี. **วารสารศิลปกรรมบรูพา.** 27(1), มกราคม-มิถุนายน 2567: 24-41. TCI2. จุฑามาศ เถียรเวช. (2566). ศึกษาและพัฒนาตราสัญลักษณ์ บ้านสวนนกกวัก เพื่อใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับผลิตภัณฑ์กระท้อนทรงเครื่อง จังหวัดปราจีนบุรี. **วารสารศิลปกรรมบรูพา,** 26(1), มกราคม-มิถุนายน 2566 : 115-132. TCI2. จุฑามาศ เถียรเวช. (2565). การออกแบบตราสินค้า และบรรจุภัณฑ์ เพื่อสร้างภาพลักษณ์ และส่งเสริมการตลาด กรณีศึกษาบ้านเบญจรงค์ จังหวัดปทุมธานี. **วารสารสถาปัตยกรรม การออกแบบและการก่อสร้าง.** 4(3), กันยายน-ธันวาคม 2565: 83-97**.** TCI1.			

6.2 จำนวนอาจารย์ในหลักสูตรที่จะเกษียณอายุราชการ

ตามแผนพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ช่วงระยะเวลา พ.ศ. 2566-2570 จำนวน 0 คน

6.3 หน่วยงานผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีความต้องการทรัพยากรบุคคลเพิ่มเติม ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

☑ ไม่ต้องการ มีจำนวนครบตามเกณฑ์

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร

☑ ไม่ต้องการ มีจำนวนครบตามเกณฑ์

6.4 จำนวนนักศึกษาในหลักสูตรย้อนหลัง 4 ปี

นักศึกษารับเข้า ปี พ.ศ. 2567 จำนวน 10 คน
นักศึกษารับเข้า ปี พ.ศ. 2566 จำนวน 14 คน
นักศึกษารับเข้า ปี พ.ศ. 2565 จำนวน 0 คน
นักศึกษารับเข้า ปี พ.ศ. 2564 จำนวน 4 คน

ตอนที่ 7 ความพร้อมทางกายภาพ

7.1 หนังสือ ตำรา

7.1.1 หนังสือ ตำรา ที่นักศึกษาสามารถค้นคว้าได้จากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ

- หนังสือวิทยาศาสตร์ประยุกต์หรือเทคโนโลยีประมาณ 19,374 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือวิทยาศาสตร์ประมาณ 5,782 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) หนังสือภาษาประมาณ 2,680 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือสังคมศาสตร์ประมาณ 21,182 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือเบ็ดเตล็ดความรู้ทั่วไปประมาณ 6,864 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสืออ้างอิงประมาณ 3,805 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือวิจัยประมาณ 2,167 เล่ม (ภาษาไทย)
- หนังสือวิทยานิพนธ์ประมาณ 1,849 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- หนังสือบทคัดย่อประมาณ 19 เล่ม (ภาษาไทย)
- หนังสือเทคโนโลยีต่าง ๆ 500 เล่ม (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)
- ฐานข้อมูลออนไลน์ เช่น ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ ปริญญานิพนธ์ งานวิจัย เป็นต้น

7.2 สิ่งประกอบอื่นที่ทำให้เกิดความพร้อม

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สำนักวิทยบริการ

7.3 ห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์

☐ มีเพียงพอแล้ว สำหรับนักศึกษาจำนวน 80 คน
สถานภาพการใช้งาน ใช้งานได้เพียงพอ
☑ ยังไม่เพียงพอ สิ่งที่ขาดคือ ห้องปฏิบัติการสร้างสื่อกราฟิก
ห้องปฏิบัติการงานเฟอร์นิเจอร์ปลอดฝุ่น
วิธีแก้ปัญหาห้องปฏิบัติการ เครื่องมือและอุปกรณ์ไม่เพียงพอ
คือ ใช้ห้องคอมพิวเตอร์ของคณะ ใช้ห้องปฏิบัติการงานไม้ที่มีอยู่เดิม

ทั้งนี้คณะกรรมการวิชาการของคณะได้พิจารณาและเห็นชอบการเสนอขอปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบและศิลปอุตสาหกรรม ในคราวประชุมครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 8 เดือน มกราคม พ.ศ. 2568