



รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)

หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

จังหวัดปทุมธานี

รายละเอียดการแก้ไขหลักสูตร (สมอ.08)
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
 คณะ/วิทยาลัย : คณะวิทยาการจัดการ

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25471531101767
 ภาษาไทย : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย
 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Communication Arts Program in Digital Communication and Multimedia

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : นิเทศศาสตรบัณฑิต (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)
 ชื่อย่อ : นศ.บ. (การสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย)
 ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Communication Arts
 (Digital Communication and Multimedia)
 ชื่อย่อ : B.Com Arts. (Digital Communication and Multimedia)

3. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- ☒ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 ฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบการให้ความเห็นชอบ จากกระทรวง
 การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 27 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2565
☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 เริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษาที่ 2565
☒ สถานะ การแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย (สมอ.08)

ปรับปรุงหลักสูตร เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ.	เริ่มใช้ภาคการศึกษา/ ปีการศึกษา	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สภาวิชาการเห็นชอบ	ครั้งที่/วัน-เดือน-ปี สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ
2566	2/2565	1/2566 19 มกราคม 2566	2/2566 2 กุมภาพันธ์ 2566
2566	1/2566	7/2566 13 กรกฎาคม 2566	11/2566 3 สิงหาคม 2566
2567	1/2567	4/2567 14 มีนาคม 2567	4/2567 4 เมษายน 2567
2567	1/2567	5/2567 18 เมษายน 2567	5/2567 2 พฤษภาคม 2567
2567	2/2567		

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

เนื่องจาก อาจารย์วิชชัญะ ศิลาน้อย ไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในหลักสูตรอื่น จึงขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

ขอปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
จากเดิม อาจารย์วิชชัญะ ศิลาน้อย ขอปรับเป็น อาจารย์ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ

ตารางเปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย

5.1 การปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม			รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรับปรุงใหม่			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อัมศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อัมศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	
2. อ.ปริมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	2. อ.ปริมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	
3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2557.	3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2557.	
4. อ.วิชญะ ศิลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	4. อ.ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม. (นิเทศศาสตร์)	สถาบันเพชรบุรีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2546. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2561.	ไปเป็น อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรอื่น
5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546.	5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546.	

5.2 การปรับอาจารย์ประจำหลักสูตร

รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเดิม			รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรปรับปรุงใหม่			เหตุผล
ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ (เรียงคุณวุฒิ เอก/โท/ตรี)	สถาบันการศึกษาที่จบ/ ปีการศึกษาที่จบ	
1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	1. ผศ.ดร.ประกอบเกียรติ อิ่มศิริ	ปร.ด. (นิเทศศาสตร์) นศ.บ. (นิเทศศาสตร์) ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) นศ.ม. (สื่อสารมวลชน) ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2563. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. มหาวิทยาลัยสยาม, 2536. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2534.	
2. อ.ปริมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	2. อ.ปริมปรัชญ์ อำพัน	ศศ.ม. (การสื่อสารศึกษา) ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์บูรณาการ)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557. มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2554.	
3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ,2557.	3. อ.ศราวุฒิ เกิดถาวร	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) อส.บ. (เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และโทรคมนาคม)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2565. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2557.	
4. อ.วิชญะ ศิลาน้อย	นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) วท.บ. (บริหารธุรกิจ)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558.	4. อ.ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) นศ.ม.(นิเทศศาสตร์)	สถาบันเพชรบุรีวิทยาลัยการณ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2546. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2561.	ไปเป็น อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรอื่น
5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546.	5.อ.ดร.เบญจภา ไกรทอง	ปร.ด. (พัฒนศาสตร์) ศศ.ม. (นิเทศศาสตร์) ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2558. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2552. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2546.	

6. ไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรภายหลังปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 ของกระทรวงศึกษาธิการ

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศึกษาธิการ พ.ศ. 2558	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (เดิม)	หลักสูตรปรับปรุง เล็กน้อย (สมอ.08) พ.ศ. 2567 (ใหม่)
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	-	12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต	85 หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาเนื้อหา ไม่น้อยกว่า	-	78 หน่วยกิต	78 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	-	45 หน่วยกิต	45 หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาเลือก	-	33 หน่วยกิต	33 หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	-	7 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
หน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า	120 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต	121 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล
(ลงชื่อ)

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ คชสิทธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
วันที่.....เดือน..... พ.ศ. 2567

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นางทิพย์ภาศิริ นามสกุล แก้วเทศ

1.1 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

1.2 ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ปีที่จบ
ปริญญาโท	นศ.ม.(นิเทศศาสตร์)	สถาบันเพชรบุรีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์	2546
ปริญญาตรี	นศ.บ.(นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2561

1.3 ผลงานทางวิชาการ

1.3.1 หนังสือ ตำรา งานแปล

-

1.3.2 งานวิจัย/บทความวิจัย

ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ. (2565). การสร้างคอนเทนต์บนภูมิทัศน์สื่อใหม่ในยุคดิจิทัล. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 11(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2565: 92-102. TC12.

1.4 ประสบการณ์ในการสอน

1 ปี

1.5 ภาระงานสอน

1.5.1 วิชาการสร้างสรรค์และผลิตละครโทรทัศน์

1.5.2 วิชาการพัฒนาบุคลิกภาพและคุณธรรมนัคนิเทศศาสตร์

แบบฟอร์มผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
จำนวน 1 คน

ลำดับที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ผลงานทางวิชาการ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
1	นางสาวทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ	อาจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์) สถาบันเพชรบุรีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ นศ.ม.(นิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช	1) ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ. (2565). การสร้างคอนเทนต์ บนภูมิทัศน์สื่อใหม่ในยุคดิจิทัล. วารสารมหาวิทยาลัย ราชภัฏลำปาง. 11(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2565: 92-102. ฐานข้อมูลระดับชาติ ☐ TCI กลุ่มที่ 1 ☒ TCI กลุ่มที่ 2 ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ☐ ERIC ☐ MathSciNet ☐ Pubmed ☐ Scopus ☐ JSTOR ☐ Project Muse ☐ Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น)	☒ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2558 ☐ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร 2565

หมายเหตุ : ควรระบุผลงานทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาการทางวิชาการ สำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. 2564

ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ. (2565). การสร้างคอนเทนต์บนภูมิทัศน์สื่อใหม่ในยุคดิจิทัล. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง. 11(2), กรกฎาคม - ธันวาคม 2565: 92-102.


วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
 LAMPANG RAJABHAT UNIVERSITY JOURNAL

ลงทะเบียน เข้าสู่ระบบ

ฉบับปัจจุบัน **PUBLICATION ETHICS** บทความย้อนหลัง เกี่ยวกับวารสาร

HOME / ARCHIVES / ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 (2022): กรกฎาคม - ธันวาคม 2565 / บทความวิชาการ

การสร้างคอนเทนต์บนภูมิทัศน์สื่อใหม่ในยุคดิจิทัล

ทิพย์ภาศิริ แก้วเทศ
 -

คำสำคัญ: การสร้างคอนเทนต์, ภูมิทัศน์สื่อใหม่, ยุคดิจิทัล

บทคัดย่อ

ภูมิทัศน์สื่อใหม่ในยุคดิจิทัลเป็นปรากฏการณ์ของการหลอมรวมสื่อเกิดเป็นสื่อใหม่ที่มีการเชื่อมโยงระหว่างอินเทอร์เน็ตกับโทรศัพท์มือถืออัจฉริยะ แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะ และคอมพิวเตอร์เคลื่อนที่ ด้วยการใช้งานแบบแพลตฟอร์มต่าง ๆ โดยผู้ใช้สื่อใหม่เป็นผู้เลือกจัดตั้งในการรับชมข้อมูลข่าวสาร และความบันเทิงที่สอดคล้องกับความต้องการของแต่ละบุคคล ผู้ใช้สื่อใหม่สามารถเป็นได้ทั้งผู้รับสารและผู้ผลิตเนื้อหาสาระในเวลาเดียวกัน อีกทั้งยังมีการพัฒนาแอปพลิเคชันที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้ใช้สื่อใหม่เข้ามาสร้างสรรค์เนื้อหาการสร้างธุรกิจออนไลน์และบริการให้มีการบริโภคที่สูง การสร้างตัวตน การสร้างรายการเพื่อสร้างกระแสในสื่อรายการรับชมและสื่อรายการติดตามที่สูงสู่การสร้างรายได้ ดังนั้นจึงเป็นแรงสนับสนุนให้สื่อหลัก ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ละคร ภาพยนตร์ และโฆษณาในทุกแขนงมีการบูรณาการประยุกต์ใช้สื่อใหม่สร้างแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง เฟซบุ๊กแฟนเพจ ช่องยูทูบเป็นเส้นทางคู่ขนานกับสื่อโทรทัศน์ เพื่อตอบสนองพฤติกรรมการรับชมบนภูมิทัศน์สื่อใหม่ของพลเมืองดิจิทัล



PDF

เผยแพร่แล้ว
 29-12-2022

JOURNAL INFORMATION



 Approved by TCI during 2020 - 2024

Indexed in TCI
 Editor-in-chief : Assoc.prof.Thitima Khuntyotying (วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง)

MAKE A SUBMISSION

LANGUAGE

English
 ภาษาไทย

INFORMATION