



รายละเอียดของหมวดวิชา และหน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	106	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครูบังคับ	บังคับเรียน	28	หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
ETP104	จิตวิทยาการเรียนรู้สำหรับครู	3(2-2-5)
ETP106	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3(2-2-5)
ETP108	ความเป็นครู	3(2-2-5)
ETP203	การพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
ETP206	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้	3(2-2-5)
ETP207	การออกแบบและการจัดการเรียนรู้	3(2-2-5)
ETP302	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
ETP306	การบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)
ETP307	การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน	3(2-2-5)
ETP403	คุรุณิพนธ์	1(0-2-1)

2.1.2) วิชาชีพครูเลือก		เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ศ)
ETP324	จิตวิทยาเด็กพิเศษ			3(2-2-5)
ETP326	วิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา			3(2-2-5)
ETP327	ทักษะการสอนและการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์			3(2-2-5)
ETP328	เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา			3(2-2-5)
ETP329	การสร้างห้องเรียนแห่งการคิดระดับสูง			3(2-2-5)



2.1.3) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		บังคับเรียน	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ศ)
ETP417	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 1 : รอบรู้งานครู			1(45)
ETP418	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 2 : เรียนรู้งานสอน			1(45)
ETP419	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 3 : ปฏิบัติงานผู้ช่วยสอน			1(45)
ETP420	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา : ปฏิบัติงานครู			9(450)
2.2) กลุ่มวิชาเอก		ไม่น้อยกว่า	63	หน่วยกิต
2.2.1) กลุ่มวิชาบังคับ		บังคับเรียน	42	หน่วยกิต
2.2.1.1) ภาควิชา		บังคับเรียน	20	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ศ)
HME203	ทฤษฎีดนตรีสากล 1			3(3-0-6)
HME204	ทฤษฎีดนตรีสากล 2			3(3-0-6)
HME241	หลักการอ่านโน้ต จังหวะ และโสตทักษะ			3(2-2-5)
HME242	ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป			3(3-0-6)
HME247	การสอนดนตรีในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและการสอนดนตรีในโรงเรียนดนตรีเอกชน			3(2-2-5)
HME301	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน			3(2-2-5)
HME415	การนำเสนอผลงานทางดนตรีศึกษา			2(0-4-2)
2.2.1.2) ภาคปฏิบัติ		บังคับเรียน	22	หน่วยกิต
ก. ให้เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มปฏิบัติต่อไปนี้				
เพียงกลุ่มเดียว จำนวนไม่น้อยกว่า			12	หน่วยกิต
กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(ท-ป-ศ)
HME111	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1			2(0-4-2)
HME112	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2			2(0-4-2)
HME113	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3			2(0-4-2)
HME114	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4			2(0-4-2)
HME115	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 5			2(0-4-2)
HME116	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 6			2(0-4-2)



กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME121	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	2(0-4-2)
HME122	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	2(0-4-2)
HME123	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	2(0-4-2)
HME124	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	2(0-4-2)
HME125	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 5	2(0-4-2)
HME126	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 6	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME131	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	2(0-4-2)
HME132	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	2(0-4-2)
HME133	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	2(0-4-2)
HME134	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	2(0-4-2)
HME135	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 5	2(0-4-2)
HME136	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 6	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME141	ปฏิบัติกีตาร์ 1	2(0-4-2)
HME142	ปฏิบัติกีตาร์ 2	2(0-4-2)
HME143	ปฏิบัติกีตาร์ 3	2(0-4-2)
HME144	ปฏิบัติกีตาร์ 4	2(0-4-2)
HME145	ปฏิบัติกีตาร์ 5	2(0-4-2)
HME146	ปฏิบัติกีตาร์ 6	2(0-4-2)



กลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME151	ปฏิบัติเปียโน 1	2(0-4-2)
HME152	ปฏิบัติเปียโน 2	2(0-4-2)
HME153	ปฏิบัติเปียโน 3	2(0-4-2)
HME154	ปฏิบัติเปียโน 4	2(0-4-2)
HME155	ปฏิบัติเปียโน 5	2(0-4-2)
HME156	ปฏิบัติเปียโน 6	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติขับร้องสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME161	ปฏิบัติขับร้องสากล 1	2(0-4-2)
HME162	ปฏิบัติขับร้องสากล 2	2(0-4-2)
HME163	ปฏิบัติขับร้องสากล 3	2(0-4-2)
HME164	ปฏิบัติขับร้องสากล 4	2(0-4-2)
HME165	ปฏิบัติขับร้องสากล 5	2(0-4-2)
HME166	ปฏิบัติขับร้องสากล 6	2(0-4-2)

กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME171	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 1	2(0-4-2)
HME172	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 2	2(0-4-2)
HME173	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 3	2(0-4-2)
HME174	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 4	2(0-4-2)
HME175	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 5	2(0-4-2)
HME176	ปฏิบัติเครื่องกระทบ 6	2(0-4-2)



กลุ่มปฏิบัติกีตาร์เบส

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME181	ปฏิบัติกีตาร์เบส 1	2(0-4-2)
HME182	ปฏิบัติกีตาร์เบส 2	2(0-4-2)
HME183	ปฏิบัติกีตาร์เบส 3	2(0-4-2)
HME184	ปฏิบัติกีตาร์เบส 4	2(0-4-2)
HME185	ปฏิบัติกีตาร์เบส 5	2(0-4-2)
HME186	ปฏิบัติกีตาร์เบส 6	2(0-4-2)

ข. กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือที่สอง

4 หน่วยกิต

ผู้ที่ไม่ได้เลือกเรียนกลุ่มปฏิบัติเครื่องคีย์บอร์ดให้เรียนปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เปียโน) 1 และปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เปียโน) 2 ผู้ที่เรียนกลุ่มปฏิบัติคีย์บอร์ดให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องดนตรีในกลุ่มปฏิบัติมือที่สองอื่น ๆ เพียงกลุ่มเดียว ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องมือที่สองระดับ 1 และรายวิชาปฏิบัติเครื่องมือที่สอง ระดับ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME127	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เครื่องทองเหลือง) 1	2(0-4-2)
HME128	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เครื่องทองเหลือง) 2	2(0-4-2)
HME147	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (กีตาร์) 1	2(0-4-2)
HME148	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (กีตาร์) 2	2(0-4-2)
HME157	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เปียโน) 1	2(0-4-2)
HME158	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (เปียโน) 2	2(0-4-2)
HME167	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (ขั้วร้องสากล) 1	2(0-4-2)
HME168	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (ขั้วร้องสากล) 2	2(0-4-2)
HME187	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (กีตาร์เบส) 1	2(0-4-2)
HME188	ปฏิบัติเครื่องมือที่สอง (กีตาร์เบส) 2	2(0-4-2)

ค. กลุ่มปฏิบัติรวมวง

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ศ)
HME195	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1	3(2-2-5)
HME196	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2	3(2-2-5)



รหัสวิชา	ชื่อวิชา	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	หน่วยกิต น(ท-ป-ศ)
2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก		21	
HME214	หลักการโยธวาฑิต		3(3-0-6)
HME217	การอำนวยการเพลงวงโยธวาฑิต		3(2-2-5)
HME221	ดนตรีไทยร่วมสมัย		3(2-2-5)
HME236	หลักการประพันธ์เพลงเบื้องต้น		3(2-2-5)
HME243	การเรียบเรียงดนตรีในรูปแบบงานสร้างสรรค์		3(2-2-5)
HME244	การเรียบเรียงเสียงประสานและการขับร้องประสานเสียง		3(2-2-5)
HME245	ประวัติดนตรีในศตวรรษที่ 21		3(3-0-6)
HME246	หลักการสอนดนตรีศึกษา		3(2-2-5)
HME248	ดนตรีบำบัดเบื้องต้น		3(2-2-5)
HME249	การสอนเปียโนเบื้องต้น		3(2-2-5)
HME317	พื้นฐานระบบเสียงในระบบเครื่องเสียงพร้อมการซ่อม สร้างอุปกรณ์ดนตรี		3(2-2-5)
HME318	ดนตรีดิจิทัลและเทคโนโลยี 1		3(2-2-5)
HME319	ดนตรีดิจิทัลและเทคโนโลยี 2		3(2-2-5)
HME320	หลักการถ่ายทำและตัดต่อภาพเพื่องานดนตรีเบื้องต้น		3(2-2-5)
HME321	พื้นฐานธุรกิจดนตรีสำหรับผู้ประกอบการ		3(3-0-6)
HME322	การบริหารจัดการธุรกิจโรงเรียนดนตรีเอกชนด้วยหลักการตลาด		3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็น
รายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

หมายเหตุ: 1. การประเมินผลการศึกษาในรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา รายวิชาสหกิจศึกษา
หรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่มีชื่อเป็นอย่างอื่น ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า “C”
ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ และถ้าหากได้ระดับคะแนน
ต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่ 2 จะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา



2. การรับรองความสามารถภาษาอังกฤษของนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศ ดังนี้
 - 2.1 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานและการรับรองความสามารถ ภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567
 - 2.2 ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เรื่อง หลักสูตรเสริมทักษะภาษาอังกฤษระยะสั้นและ ค่าลงทะเบียนอบรมของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567
3. นักศึกษาที่ยื่นความจำนงขอสำเร็จการศึกษา ต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

